100 LİRA

ÖRÜMCEK ADAM

23

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

23 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı: Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

ÖLDÜRÜN ONU!

MANHATTAN'IN DOĞUSUNDA BİR YERDE...

BEYLER! BİRİ MAGGİA'YA YARDIM TEKLİFİNDE BULUNDU...

ONU DA ARAMIZA ALMAMIZ KARŞILIĞINDA BİZE SOYGUNLARDA KAZANDIĞININ YARISINI VERMEYİ DÜŞÜNÜYOR...

BEN SİZDEN MERHAMET DİLEMEYE DEĞİL, ORTAKLIK TEKLİF ETMEYE GELDİM...

DAHA ÖNCEKİ İŞLERİNİ GÖZÖNÜNE ALMAMIZ GEREKİYOR...

SİCİLİN PEK PARLAK DEĞİL...

YİNE DE BU ANLAŞMANIN ORGANİZASYONUMUZA RİSK OLACAĞINI SANMAM.

ANLAŞMAMIZA UYUP UYMAYACAĞINI GÖRELİM ÖNCE...

DAILY BUGLE

BİLİM SAYFASI

DEVLET ÜNİVERSİTESİ DEĞERLİ MADENLERLE YAPACAĞI DENEYLERE YARIN BAŞLIYOR...

BİR DENEME YAPACAĞIZ...

ORAYI BASMAMI MI İSTİYORSUNUZ?. PEKALA...

KABUL EDİYORUM...

ERTESİ GÜN DEVLET ÜNİ-VERSİTESİNE ZIRHLI BİR KAMYONLA ALTIN KÜLÇELERİ GELMİŞTİ.

POLİS BARİKATININ ARKASINDAN MUHTEŞEM MANZARAYI SEYRE-DENLER, HAYRET NİDALARINI GİZLEYEMİYORLARDI...

YAKIN BİR APARTMA-NIN SAÇAKLARI ALTIN-DAN, ALTININ GETİRİ-LİŞİNİ GÖRÜNTÜLEYEN ÖRÜMCEK ADAM, YANİ PETER PARKER....

--DAİLY BUGLE GAZETESİNİN KENDİSİNE VER-MİŞ OLDUĞU GÖREVİ, YERİNE GETİRMİŞ OLU-YORDU--

EĞER BÜTÜN BU ALTINI PETER PARKER İN ELİNE TESLİM EDİYOR OLMASALARDI, ÇOK CAN SIKICI BİR GÖREV OLURDU.

AŞAĞIDA PETER PAR-KER'İN ARKADAŞLARI, ONUN NEDEN GEÇ KALDI-ĞINI MERAK EDİYORLARDI.

EVET. ALTIN GELDİ.

AMA PE-TER YOK

DELİ Mİ BU? DENEY ONUN. EĞER GELMEZSE DR. SLOAN ONU ASAR...

BELKİ BÖYLESİ DAHA İYİ MARSİ. BİZİM CEBİ DELİK PARKER'İN ELİ O SARI MADENE DOKUNUNCA NELER OLUR BİLİNMEZ.

GERİ ZEKALI OLMA HOPKINS. O ALTINI, PETER'İN TEZİNDE ORTAYA ATTIĞI TEORİYİ DENEMEK İÇİN ÜNİVERSİTEYE ÖDÜNÇ VERDİLER.

RADYASYONUN DEĞERLİ MADENLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ - ESASLI BAŞLIK...

PEKİ, AMA YAZARI NEREDE?

FİLİP ÇANG'IN SORUSU O ANDA BİOFİZİK KISMI BAŞKANI DÖKTOR SLOAN TARAFINDAN DA KULLANILIYORDU...

PARKER'İN TEZİ NERDEYSE ONUN DEVAMSIZLIĞINI AFFETTİRECEKTİ. DENEYİN BURADA YAPILMASI İÇİN DEKANI DA İKNA ETTİM, AMA PARKER ORTADA YOK...

ONU BULMAYA ÇALIŞIRIM DR SLOAN.

DEVAMSIZLIĞIMIN NEDENİ, SON ZAMANLARDA SUÇ ORANLARININ ARTMASI...

AMA BU PETER PARKER İÇİN GEÇERLİ BİR MAZERET DEĞİL...

ÇÜNKÜ PETER PARKER'İN AYNI ZAMANDA ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUNU KİMSE BİLMİYOR...

NE YARDIMCI ÖĞRETMENLİK GÖREVİMİ NE DE DAİLY BUGLE GAZETESİNDEKİ SERBEST FOTOĞRAFÇILIK GÖREVİMİ KAYBETMEYİ GÖZE ALAMAM...

GECELERİ ZAMANIMI ÖRÜMCEKÇİLİKLE GEÇİRMESEM ÇALIŞMAK İÇİN ZAMAN AYIRABİLECEĞİM...

ÖRÜMCEKÇİLİKTEN VAZGEÇEBİLİRDİM.

AMA AYAKLARIM DUVARA TIRMANMAKTAN, PARMAKLARIM AĞ TUTMAKTAN KOLAY KOLAY VAZGEÇEBİLİR Mİ?..

SANIRIM BİRKAÇ KARPUZU BİR KOLTUĞA SIĞDIRMAKTAN BAŞKA ÇAREM YOK ŞİMDİLİK...

FİZİK BÖLÜMÜ BİNASINDAKİ HAVALANDIRMA BORUSUNUN ALTINDA ÖRÜMCEK ADAMIN OMUZ ÇANTASI HAZIR DURUYORDU.

İÇİNDE PETER PARKER KİŞİLİĞİNİN ELBİSELERİ VARDI...

HEMEN DOKTORUN YANINA GİDEYİM.

YOKSA DENEYİME BENSİZ BAŞLAYACAK.

BİRAZ SONRA...

EĞER GELİRSE, BAY ROBERTSON LÜTFEN.

SELAM.

PETER! EVET, GELDİ BAY ROBERTSON...

PETER PARKER, DOKTOR SLOAN ATEŞ PÜSKÜRÜYOR BU SENİN DENEYİNDİ.

MÜMKÜN OLDUĞUNCA ÇABUK GELMEYE ÇALIŞTIM DEBERKEK ARKADAŞINDAN NE HABER.

BİFF Mİ?.. BENDE SENİNLE BUNU KONUŞMAK İSTİYORDUM...

BAY PARKER! GELMEKLE NE BÜYÜK ŞEREF BAHŞETTİNİZ BİZE...

DR. SLOAN!..

SENİ ANLAMIYORUM PETER. ZEKİ BİR ÖĞRENCİSİN. AMA DERSE GİRMEYE GELİNCE YOKSUN..

FEVKALADE BİR TEZ HAZIRLAMIŞSIN. ÜNİVERSİTE SANA TEORİLERİNİ UYGULAMAYA KOYMAN İÇİN FIRSAT TANIMIŞ. AMA SEN ZAMANI HİÇE SAYIP SORUMSUZCA DAVRANIYORSUN.

SÖYLER MİSİN, BU DENEYDEN DAHA ÖNEMLİ NE OLABİLİR Kİ, PETER PARKER?

SUÇLULARLA SAVAŞMAK, HASTA BİR YENGEYE BAKMAK, FOTOĞRAF ÇEKMEK.

HİÇBİR ŞEY, DOKTOR SLOAN... KAFAM ÇOK KARIŞIKTI DA...

KENDİNE BİRAZ DİKKAT ETMENİ TAVSİYE EDERİM PARKER. YALNIZCA ZEKİ VE YETENEKLİ OLMAK YETMEZ. DİSİPLİN DE AYNI DERECEDE ÖNEMLİDİR.

ANLIYORUM EFENDİM.

HEY, SELAM! MİDAS'IN ADAMI!..

SAKIN O SARIMADEN ELİNE YAPIŞMASIN PETER - DİKKAT ET!

BİR SAAT SONRA ALTIN ÖYLE SICAK OLACAK Kİ, ONU TUTMAK İÇİN ÖZEL ELDİVEN GEREKECEK.

İŞTE, KONUŞMAK İSTEDİĞİN BİRİ GELİYOR...

SELAM MARSİ...

MERHABA PETER. SANA FİKİRLERİNİ ORTAYA KOYMA İMKANI TANIMALARINA ÇOK SEVİNDİM. HEM SENİN HEM ÜNİVERSİTE İÇİN BÜYÜK ŞEREF...

AMA İFTİHAR LİSTESİNE GEÇME KONUSUNDA SENİ KİMSE GEÇEMEZ...

TABİİ... SEÇTİĞİMİZ DALDA BAŞARIYA ULAŞMAMIZ, BURADA KENDİMİZİ GÖSTERMEMİZE BAĞLI...

TANINMIŞ VE SAYGIDEĞER BİR BİLİM KADINI OLMAK, HER ŞEYDEN ÖNEMLİ, BENİM İÇİN...

HAYATTA BAŞKA ŞEYLER DE VAR, MARSİ.

BENDE OKULDA BAŞARILI OLMAK İSTERİM.

AMA BAZENDE İNSANLAR BENİ HARİKA PETER PARKER OLARAK TANISALARDI DİYORUM...

MARSİ KBYN'LE KONUŞMAYA DALAN PETER PARKER, DEBRA VİTMAN'I TAMAMİYLE UNUTMUŞTU.

PETER'İ UNUTMAK GİDEREK ZOR OLMAK-TAYDI DEBRA İÇİN...

PETER! OH, PETER!

BİFF RİFKİN, ÇOK DÜŞÜNCELİ VE KİBAR. OYSA SENİN BANA AYIRACAK ZAMANIN YOK...

AMA SENİN YERİN BAMBAŞKA. NE VAR Kİ REDDEDİLMEK KORKUSU İLE BUNU KENDİME BİLE AÇIKLAYAMIYORUM.

DOKTOR SLOAN, OFİSİNDEN ÇIKINCA DEBRA DÜŞÜNCELERİNİ YARIDA KESTİ...

RADYASYON LABORATUARINA PETER'İN YANINA GİDİYORUM...

PEKİ EFENDİM.

PETER'İN ÇALIŞMALARI, ONUNLA BENİM ARAMDA UÇURUMLAR YARATIYOR. ANCAK DOKTOR VE MARSİ İLE İLGİLENEBİLİYOR...

DAHA SONRA ÜNİVERSİTENİN ULTRA-MODERN RADYASYON LABORATUARINDA...

RADYASYON TEHLİKESİ

DENEYİNİN İLK BÖLÜMÜNDE BEN DE YANINDA OLACAĞIM, PETER PARKER...

ONDAN SONRASI SANA AİT.

SORUN ÇIKACAĞINI SANMAM. TEZİNDEKİ İŞLER TEK TEK SIRALANMIŞTI. ONA SADIK KALACAK OLURSAN BAŞARIRSIN.

BAŞARACAĞIM DR. SLOAN...

BU KAPIDAN İÇERİ GİRDİKTEN SONRA BİLİMSEL DİSİPLİNİN BAŞARIDAKİ YERİNİ DAHA İYİ ANLAYACAKSIN...

TEHLİKE

DR. SLOAN BOYUNA TAŞ ATIP DURUYOR.

BİR AN İÇİN ÖRÜMCEK ADAMLIĞIMI UNUTUP SADECE PETER PARKER OLMALIYIM

BAŞARMAYA AZİMLİ OLAN PETER PARKER, DOKTOR SLOAN'LA BİRLİKTE, RADYASYON LABORATUARINDAN İÇERİYE GİRDİ...

MAKİNELERİ SENİN TALİMATINA GÖRE PROGRAMLADIK, PARKER...

MONİTÖR, ALTININ RADYASYON EMME HIZINI SAPTAYACAK...

SAYISIZ MALİ KURULUŞ, HÂTTÂ HÜKÜMET TEMSİLCİLERİ, DENEYİNİN SONUCUNU MERAKLA BEKLİYORLAR...

SANIRIM NÜKLEER RADYASYON KARŞISINDA DEĞERLİ MADENLERİN KADERİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORLAR. AMA ŞU ANDA ARAŞTIRMANIN UYGULAMA SAHASI İLE DEĞİL DE TEORİ SAFHASIYLE İLGİLENMELİYİZ.

HAZIR MISIN?

EVET DOKTOR.

VE DÜĞMEYE BASTILAR...

AZ SONRA TARİHE GEÇECEK BİR DENEY BAŞLIYORDU...

DEĞİŞİK MİKTARDAKİ RADYASYON DALGALARI, ALTIN KÜLÇELERİNİ ETKİSİ ALTINA ALMAYA BAŞLADI... O ANDA GÖKYÜZÜNDE...

..ORAYA YAKLAŞAN BİR GEMİ GÖRÜLDÜ. İÇİNDE ALTIN BÖCEK VARDI. O DA EN AZ PETER PARKER KADAR HEYECANLIYDI...

KOSTÜMLÜ CANİ OLMAMIN İŞLERİ KOLAYLAŞTIRACAĞINI SANDIM. AMA YANILMIŞIM. MASRAFLARIM İYİCE ARTTI...

TEÇHİZATIM, GEMİM, KOSTÜMÜM, HEPSİ ALTIN...

TEK BAŞIMA ALTINDAN KALKAMIYORUM ARTIK. MAGGIA, BENİM YÜRÜTTÜĞÜM ALTINLARA BİR KULP BULACAK.

KAZANCIMIN %80İNİ....

..ALACAK. YA %20 YA DA HİÇ. ÇAREM YOK...

ONLARA NASIL BİRİ OLDUĞUMU GÖSTERECEĞİM ŞİMDİ.

BÖCEK ŞEKLİNDEKİ GEMİNİN RADARLARI, RADYASYON LABORATUARININ İZOLE EDİLMİŞ DUVARLARINA RAĞMEN, ALTININ YERİNİ SAPTAMIŞTI...
LASER IŞINLARIYLE LABORATUARIN ÜSTÜNDEKİ ÇELİK PANELİ KESTİ...
VE SONRA.
GEMİM GÖREVİNİ YAPTI.
GERİSİ BANA KALIYOR!..
LABORATUARDAKİLER, TEHLİKEDEN HABERSİZDİLER...
GÜZEL... ÇOK GÜZEL, PARKER.
DENEVİNİN İLK BÖLÜMÜ TAMAMLANDI...
ALTIN, RADYASYONU EMDİ... ŞİMDİ ÂLETLERLE, MADENİN NE KADAR DEĞER KAYBETTİĞİNİ SAPTAYACAĞIZ...
TAMAM DOKTOR.
BEN GİDİYORUM - SEN BUNU YALNIZ YAPACAKSIN.
PEKİ DOKTOR.
DOKTOR BENİ TEK BAŞIMA BIRAKARAK NE KADAR GÜVENDİĞİNİ GÖSTERMEK İSTİYOR...
MİLYARLARCA DOLARLIK ALTINI DA BANA BIRAKARAK, MESLEKİ DİSİPLİNİMİ DENEMEK İSTİYOR...
HAKLI DA... ONUN GÖZÜNE GİRMEK İÇİN BU. BENİM İÇİN ÇOK BÜYÜK BİR ŞANS...
ONU MAHCUP ETMEYECEĞİM.

DOKTOR SLOAN'IN ORİSİNİN DIŞINDA...

BURDA MISINIZ BAYAN VİTMAN?

ŞEY... KALIP PARKER'I BEKLEYEYİM DEMİŞTİM...

KORKARIM BÜTÜN GECE BEKLEYECEKSİNİZ. O GENÇ DÜZENSİZ, AMA ÇOK YETENEKLİ. NE OKUYORDUNUZ BAYAN VİTMAN?

ŞEY... "SINIRIN ÖTESİNDE."

HEİSENBERG HA?.. BUNLARI MI OKUYORSUN SEN?

BENİ ŞAŞIRTIYORSUN BAYAN VİTMAN. BEN SENİ AŞK ROMANLARI OKURSUN SANIYORDUM...

İYİ GECELER DOKTOR...

PETER OLSAYDI SU GİBİ OKURDU BU KİTABI...

BAM

AMA BEN OKUDUĞUMUN BİR KELİMESİNİ BİLE ANLAMADIM... BU PATLAMA DA NE?

O SIRADA LABORATUARDA...

BAK! TEPİSİNDEN ALTIN ELBİSELİ BİRİ İNDİ... VE DUVARI, ORADA ÇALIŞAN BİRİNİN ÜZERİNE İNDİRDİ...

PETER!!

DİKKAT ET! ELİNDE SİLAH GİBİ BİR ŞEY VAR.

VROOM

ÖRÜMCEK HİSLERİM TEHLİKEYİ BİLDİRDİ, AMA ZAMANINDA KAÇAMADIM. BU ELBİSE HAREKETLERİMİ AĞIRLAŞTIRDI...

BUNA ALTIN TABANCA DERLER...

NEDEN Mİ?..

POLİSLER ATEŞ EDEMEDEN ALTIN TOZUNA BULANDILAR...

ALTIN TOZU DA HEMEN DONDUĞUNDAN ÖYLE KASKATI KALDILAR...

BAŞKASI GELMEDEN ALTINI GÖTÜRMELİYİM. BÜTÜN GÖREVLİLERE HARCAYAMAM ALTIN TABANCAMI...

ÖRÜMCEK GÜCÜM, ENKAZ ALTINDA EZİLMEMİ ÖNLEDİ. AMA ÇARPMANIN ETKİSİYLE SERSEM GİBİYİM...

POLİSLERİ KURTARAMADIM, BARI O MANYAK BAŞKASINA BİR ŞEY YAPMADAN BURADAN ÇIKABİLSEM...

TAM O SIRADA...

GER LAB

RADIATION LAB

PETER! TANRIM, NE OLUR, BİR ŞEY OLMASIN...

PETER!.. PETER!..

HAY ALLAH! O KIZA ATEŞ ETMEK İSTEMEMİŞTİM. ONU DA POLİS SANDIM...

AMA OLAN OLDU. ALTINI BİRAN ÖNCE ALIP ÇIKMALIYIM BURADAN...

DEBRA? DEB?!

BANA YARDIM ETMEYE GELDİ, AMA BEN ONU KURTARMAK İÇİN HİÇBİR ŞEY YAPAMADIM. BURADAN KURTULAMADIM Kİ...

YARI ŞUURSUZ OLAN PETER TÜM GÜCÜYLE ÜZERİNDEKİ ENKAZI ZORLADI...

BU ARADA...

PAHALI İCATLARIMDAN BİRİNİ DAHA KULLANMA ZAMANI GELDİ. ALTINLARI TEKER TEKER TAŞIYAMAM...

ONUN İÇİN KABLO VİNCİMDEN AKAN PLASTİK MACUN İLE ALTIN GÜLÇELERİNİ BİR GÜZEL PAKET EDİP BAĞLAYARAK...

...GEMİME DAHA RAHAT BİR ŞEKİLDE TAŞIYABİLİRİM...

BU KÜLÇE, BENİM MAGGİA'YA GİRMEMİ SAĞLAYACAK...

BİRKAÇ TON AĞIRLIĞINDAKİ BETON ÇELİK ENKAZ, PETER PARKER'İN GÜCÜ KARŞISINDA PES ETTİ...

UH! KURTULDUM.

ŞİMDİ O ALTIN BÖCEĞİN PEŞİNE.

GEMİYE BENZER BİR ŞEYE TIRMANIYOR.

AMA ÇIKAMAYACAK.

AMA HAYIR!.. DEBİLE POLİSLERİ BU DURUMDA BIRAKIP HİÇBİR YERE GİDEMEM!.

YOKSA BOĞULURLAR.

SUÇLU, O RADYO-AKTİF ALTINLA GİTMEYİ ÇOK-TAN HAKETTİ... CEZASINI BU-LACAK.

AMA ONUN DA ÖLMESİNE RAZI OLA-MAM...

KEMERİNİN ALTINDAN BİR ÖRÜMCEK TELSİZİ ÇIKARTAN PARKER, GEMİYE FIRLATTI...

TELSİZ, GEMİYE YAPIŞTI...

ŞİMDİ SIRA, BİZİMKİLERİN ALTIN KOZALARI-NI KIRMADA...

ZAMAN DARALIYOR: ONLARI NASIL KURTARACAĞIM! HAY-Dİ PARKER. FEN OKUYORSUN-KAFANI KULLAN...

ALTINI ERİTECEK VE TENLERİNE ZARAR VERMEYECEK ASİTLİ BİR SOLİSYON HA-ZIRLAMALIYIM...

İYİ Kİ KİMYA LABORA-TUARI YAKINDI.

SOLİSYONU HATA-SIZ VE ÇABUK HAZIRLAMALI-YIM...

BİRAZ SONRA.

BAŞARDIM. HÂLÂ SARHOŞ GİBİLER, AMA DÜZELE-CEKLER...

NE?.. NE OLDU?..

DOKTOR SLOAN YEMEKTEN DÖNÜNCE...

BURASI HARABEYE DÖNMÜŞ?.. ALTINLAR DA GİTMİŞ...

PARKER. NELER OLUYOR KUZUM?

PETER, OLANLARI ANLATTI...

TANRIM! ALTINLAR Sİ-GORTALIYDI, AMA YÜKSEK DOZDA RADYOAKTİFTİ. DNA DOKUNAN ÖLECEK...

YETKİLİLERE HA-BER VEREYİM.

POLİS ÇA-ĞIRALIM...

DAHA SONRA KOSTÜMLERİNİ GİYEN ÖRÜMCEK ADAM, YOLA KOYULMUŞTU...

ÖF BE! POLİSİN SORGUSU HİÇ BİTMEYECEK SANDIM...

AMA HAKLILAR. O KÜLÇELER MİLYARLARCA DOLAR EDER.

EĞER O ALTINI YERİNE KOYMAZSAM ÜNİVERSİTE HESAP VERECEK...

HAH İŞTE!.. ÖRÜMCEK TEL SİZİMDEN SİNYAL ALIYORUM!

ÇALDIĞI ALTIN PAKETİNİ AÇMADAN BÖCEĞİ BULMALIYIM...

YOKSA O RADYOAKTİF SARI METAL, BİR ÇOK KİŞİNİN CANINI YAKACAKTIR.

AZ SONRA IRMAKTA DEMİR ATMIŞ BİR MAVNA...

...SESSİZCE DURUYORDU.

İÇERDE...

ALTIN! ALTIN! ALTIN!..

NE GÜZEL.. KEŞKE DÜNYADA HER ŞEY ALTIN OLSAYDI. YİYECEK, İÇECEK, GİYECEK...

AMA OLMAZ.

YAZIK OLURDU SONRA.

SQUEE

CRUNCH

İŞTE! MAGGIA GELDİ!..

BAŞKASI DA GÖRMÜŞTÜ GELENLERİ...

HIMM! BUNLAR YA CENAZEDEN GELİYOR, YA DA GANGSTER!..

SEN ARABAYA BAK, SAMMY...

"SEN KAL SAMMY, ARABAYA BAK SAMMY!" BIKTIM BE!..

GÖREVİN BEKLEMEK DEĞİL Mİ?

EE?

O ZAMAN ÇENENİ KAPA. YOKSA PATRON BAŞKASINI BULUR.

TAVSİYENE TEŞEKKÜRLER.

SİZ KONUŞUN BAYLAR.

SENDE HEP İYİ TAVSİYELER VAR. NİÇİN SATMIYORSUN?

İSTEDİĞİM PARAYI VEREMEZDİN.

ŞAKACI ADAMSIN COY. ONLAR İÇİN DE PARA İSTESENE...

AMA NE GÜZEL OLURDU... HAH HA.. URK!..

ÇENENİ KAPAYACAK MISIN

SAMMY?

SAMMY?

O GÜLMEKTEN KATILDI. ŞİMDİ GELELİM SANA.

AZ SONRA ÖRÜMCEK ADAM, ÇETENİN İKİ ADAMINI DA DUVARA YAPIŞTIR-MIŞTI...

BU ESKİ RIHTIM DA TREN GARI GİBİ KARMA KARIŞIK.

BUNLARI HAK-LADIĞIMI KİMSE DUYMAMIŞTIR İNŞALLAH...

YİNE DE ÖRÜMCEK HİSLERİM, BANA DİKKATLE İLERLEME-Mİ SÖYLÜYOR...

ÖRÜMCEK ADAM, TAVA-NIN KİRİŞLE-RİNE TUTU-NARAK İLER-LİYORDU...

BİRDEN.

İSKELEDE BİR-KAÇ KİŞİ DAHA VAR. HEPSİNİ BİRDEN HAL-LEDEMEM.

MAVNAYI DIŞARDAN KORUYORLAR. İÇER-DE MUHAFIZ AZ OLMALI.

O ZAMAN BİZ DE MUHAFIZI AZ OLAN YOLU SEÇERİZ...

ÖRÜMCEK ADAM KİMSEYİ U-YANDIRMADAN ÖNCE YAPI İSKELE-SİNE, ORADAN DA MAVNAYA ATLADI.

TAVANDAN İLERLEDİĞİ İÇİN KİMSE GÖRMEDEN HEDEFE VARMIŞTI, ÖRÜMCEK ADAM...

İŞTE ALTIN BÖCEK! ALTINLAR VE GANGSTERLER...

SÖZ VERDİĞİM ALTINI TEMİN ETTİM. ŞİMDİ BUNU KİTABINA UYDURMASI, SİZE AİT...

IŞIĞIN ETRAFINDA UÇUŞAN PERVANELER GİBİ ONLAR DA PIRIL PIRIL YANAN SARI METALİN ETRAFINDA TOPLANMIŞLARDI...

BİZİ ÇOK ETKİLEDİN, ALTIN BÖCEK...

TABİİ EĞER ALTIN GERÇEK İSE...

O ZAMAN AĞIN, KENDİNİZ BAKIN.

MAKKİO BU KONUDA UZMANDIR.

A, EVET. BİR KÜLÇE VERİR MİSİNİZ?..

SAKIN! YOKSA PİŞMAN OLURSUN!

KİM?..

ORADA! ALTIN BÖCEĞİN GEMİSİNİN ÜSTÜNDE

MAYSTRO! DAVULLAR LÜTFEN...

ÖRÜMCEK ADAM!..

YAKALAYIN! CASUSTUR D!..

POW POW PTOW

TANRIM!

YALNIZ SİZİ GÖZETLEYECEĞİMİ Mİ SANIYORDUNUZ?..

SWOT!

BURAYA CANINIZI KURTARMAYA GELDİM, DANGALAKLAR!.. — AMA DÖĞÜŞMEK İSTİYORSANIZ ENGEL OLMAM.

ÖRÜMCEK, BURADA NE ARIYOR?

ALTIN BÖCEK BU SORUNUN CEVABINI DÜŞÜNÜRKEN İSKELEDEKİ FARELER UYANDI.

ÖRÜMCEK ADAM MAVNANIN İÇİNDE...

NASIL GEÇTİ ÖNÜMÜZDEN?

BOŞVER. NASIL OLSA ÇIKAMAYACAKTIR...

ATEŞ ETMEYİN APTALLAR! YOKSA BİRBİRİMİZİ VURACAĞIZ!..

ONU DIŞARI ÇIKARIN! ORADA DAHA İYİ DÖĞÜŞÜRÜZ

ONLARLA DÖĞÜŞMEK İSTEMİYORUM. AMA ONLARI ALTINDAN UZAK TUTMAK İÇİN BAŞKA ÇAREM YOK...

RATTATATAT

MAKİNELİNİN BİRİNDEN ÇIKAN KURŞUNLAR, MAVNAYI İSKELEYE BAĞLAYAN HALATI KOPARTMIŞTI...

BU ANİ SALLANTI YÜZÜNDEN AZ KALSIN DENGEMİ KAYBEDİYORDUM

MAVNA, SONUNDA DİĞER İPLERİNİ KOPARTIP KIYIDAN UZAKLAŞTI.

SALLANTIDAN ADAMLAR AYAKTA DURAMIYORLAR...

IRMAĞIN AKINTISINA KAPILAN MAVNA, SÜRÜKLENMEYE BAŞLADI.

SENİ SOYGUNA KİM GÖNDERDİ, DUVAR SÜRÜNGENİ?..

AMA SENİN HAYATIMI KAYDIRMANA İZİN VERMEYECEĞİM!

SEN BİLİRSİN...

ALTIN BÖCEK!.. DİKKAT ET!..

İNSAN, HAYATINI KURTARMAK İSTEYENLERE BÖYLE Mİ DAVRANIR?..

ALTIN BÖCEĞİN TABANCASI, ADAMIN BİR KISMINI ALTINA BOYADI...

AMA ALTIN BÖCEKİZİN VERMEZSE ONLARI Ö-LÜMDEN KURTARA-MAM

GERÇİ BENİ DİN-LEYECEK DURUM-DA DEĞİL.

ÖRÜMCEK ADAM! SENİ ALTIN TABAN-CAMLA PIRIL PIRIL BİR HEY-KEL YAPACAĞIM.

EĞER BENİ VURABİLİRSEN AHBAP.

ÇÜNKÜ AĞ KALKA-NIMLA SANA ENGEL OLA-CAĞIM...

ŞİMDİ POZUNU BOZMA. SENİ BAĞLAYA-CAĞIM...

GERÇEĞİ KA-BUL ET. YENİLDİN...

HEP YE-NİLDİM, AMA BUNDAN BÖY-LE KAYBETME-YECEĞİM!

RAHAT DURMAZ-SAN HA-YATINI KAY-BEDECEK-SİN.

DUR! ELDİVEN-LERİME NE YAPI-YORSUN

ÇIKARIYORUM.

SUÇ ORTAKLARINA BİR ŞEY İSPATLAMAK İÇİN...TOPLANIN BEYLER.İSTERSENİZ ATEŞ EDİN, AMA NE KADAR OYALANIRSANIZ TEDAVİ İÇİN O KADAR AZ VAKTİNİZ KALIR-

TEDAVİ Mİ?NELER DİYOR BU, ALTIN BÖCEK?

BİLMİYORUM.

SANDIĞIMDAN DA GERİ ZEKALIYMIŞSIN!.. ÇALDIĞIN ALTINLAR, RADYOAKTİFTİ. ÜZERİNDE DENEY YAPILIYORDU.SEN DE ARKADAŞLARIN DA ONLARA DOKUNDUNUZ. BAKIN ELLERİNİZE!..

OH! YANIKLAR! KABARCIKLAR!..

ALTIN ZEHİRLEDİ BENİ!..

VE SEN ONU ALIP BURAYA GETİRDİN!

BİZİ DE ZEHİRLEDİN, APTAL!..

ÖLDÜRÜN!..

HAYIR! BENİ YAKALAYAMAYACAKSINIZ. HASTANEYE GİDECEĞİM...

ALTIN BÖCEK! BIRAK O TABANCAYI!

POW

POW

BLAM

BLAM

BLAM

PTOW

HEEY! DURUN!

ÖRÜMCEK KOSTÜMÜM DELİK DEŞİK OLMADAN ATLAMAYI BAŞARDIM. AMA YA ALTIN BÖCEK?..

GÖRÜNÜR-DE YOK-KOSTÜMÜ AĞIR OL-MALI-

BELKİ DE BİR TONDU. HİÇ ŞANSI OLMADI...

ONU KURTARMA-YA GEL-DİM-

AMA O SERSE-RİLER YÜZÜN-DEN BAŞARA-MADIM...

PİS!..

ALÇAK!..

KATİLLER!..

MAVNAYA TIRMANIRKEN ÖRÜMCEK ATEŞ PÜSKÜ-RÜYORDU...

O YOKKEN PÔLİS OLAY YERİNE GEL-MİŞTİ...

ELLER YUKARI!

NYPD

MAVNA-YI ARA-YIN!..

SİZ DE YÜRÜYÜN

AZ SONRA BÜTÜN HİKAYE ÖĞRENİL-MİŞTİ...

HARBOR PATROL

RADYOAKTİF ALTIN MI? ÇABUK HASTANE-YE HABER VER. BİR DÜZİNE HASTA GELİYOR...

ÖRÜMCEK ADAM-LA ALTIN BÖCEK GÖRÜNÜRDE YOK. ACABA KURTUL-DULAR MI?

ÇOK UZAKLARDA IRMAĞIN PİS SULA-RINDA ÖRÜMCEK ADAM YÜZÜYORDU. PEKİ YA ALTIN BÖCEK?..

BU MACERANIN SONU

TAKMA DİŞLİ FİL

Geçen sonbaharda, Federal Almanya'nın Hattingen kentinde o sabah, muayenehanesine henüz geldiği sırada telefonu çalan Dr. Bruno Hoff, işittiklerine inanamıyordu. Çünkü, telefondaki ses:

"Sayın Doktor! Yaklaşık 80 santim uzunluğunda ve 12 kiloluk bir takma diş siparişi vermek istiyoruz. Üstelik acelemiz var..." diyor ve randevu istiyordu.

Doktor Hoff randevuyu kabul etti. Ancak, telefonda konuştukları gibi, hastasını görebilmek için bir otomobile atlayarak kent dışındaki adrese gitti.

Burası bir sirkti. Sirkin marifetli fili 13 yaşındaki Tibor, akranlarıyla oynaşırken bir kazaya uğramış, iki dişinden birini kırmıştı.

Ağzındaki acıyla huzursuz olduğu kadar, sirk yönetimini de huzursuz ediyordu. Çünkü Tibor, Sirkin "As" larından biri, seyircilerin sevgilisiydi. Onsuz bir gösteri düşünülemezdi.

Dr. Hoff, o güne kadar birçok insana sayısız takma diş yapmıştı. Ama, dişçi koltuğundan en çok korkanı bile, canı acısa nehayet kalkar giderdi. Oysa, bir fil için durum çok farklıydı. Hortumunu sallayıvermesi bile dişçiyi en az on metre öteye fırlatabilirdi.

Bu yüzden Dr. Hoff, için önce kırılan dişin sinirini almak ve Tibor'un acısını dindirmek, ecel teri döktüğü dakikalar oldu. Siniri alınan kökte, dakma diş için vida yuvası açılırken, o "gırgır" makinası yerine özel bir maktakp kullanıldı. Herşey ertesi gün akşama kadar hazır olmalıydı. Çünkü Tibor'un gösterisi için sirk biletleri çok çok önceden satılmıştı.

Dr. Hoff, Tibor'un başında çalışırken, kırık diş parçası da aynı kentteki bir çelik fabrikasına gönderildi. Burada kuma kalıbı alındı. Özenli bir çalışmayla takma diş döküldü. Çeliğine suyu verildi. Öteki diş rengine boyandı. Sonra da, tam zamanında Tibor'un ağzına takıldı.

Tibor artık gösteriye hazırdı. Akranlarıyla oynaşırken kırılan dişi, yenisini yaptırmak için sirk yönetimine tam 2 milyon liraya malolmuştu. Fakat, Tibor bu zararı çok kısa zamanda çıkaracak ve sirk yönetimine büyük bir kâr da sağlayacaktı. Çünkü, onun dünyadaki ilk takma dişli fil olduğu duyulunca, bilet satışları gişe rekorları kırdı.

EN BÜYÜK PLAJ

Dünyanın en büyük plajı, Birleşik Amerika'nın Virginia eyaletinde, Atlas Okyanusu'na 45'km' uzunluğunda kıyısı olan "Virginia Beach" plajıdır. Bunun 16 km'si boyunca plaj tesisleri, moteller, oteller ve benzeri turistik kuruluşlar sıralanmaktadır. 660 km karelik bir alanda, dünya çapında ün yapmış 134 otel vardır.

KORSAN'IN ANLAMI

"Korsan" pek çok kimse korsan kelimesinin denizlerde rastladığı gemileri yakıp batıran, içindekileri öldüren, mallarını talan eden haydut anlamında kullanır. Aslında, Korsan, Osmanlı devrinde deniz komando sınıfı mensuplarına verilen addı. Bir anlamda karadaki akıncılar ne ise, denizdekilerde de korsanlar oydu. Yalnız bizde değil, bütün denizci ülkelerin korsanları denizden gelebilecek düşmanlara karşı vatan topraklarını korur, ya da deniz yoluyla düşman ülkelere giderecek hücum üstüne hücum tazeler, düşmanı yıpratmaya çalışırdı.

DENİZ SÜPÜRGESİ

Bütün dünyadaki en büyük çevre sorunlarından biri olan "Deniz kirlenmesi"ne karşı etkin bir çare bulundu. İsveçli bir mühendis tarafından geliştirilen süngerimsi bir madde, denizdeki petrol artıkları ve yağları emiyor, suyu ise itiyor. "Bregoil" adı verilen bu madde, daha sonra da yakıt olarak kullanılabiliyor.

Kereste ve kağıt endüstrilerinin artıklarından elde edilen "Bregoil"in mucidi, İsveçli mühendis Bo Grenthe buluşunu, yıllarca süren yoğun bir çalışma sonucu gerçekleştirdi.

Bergoil, serpme, ya da kompresörle püskürtme yoluyla, temizlenmek istenen denize dökülüyor. Derhal suyun içindeki petrol artıklarını ve yağları emmeye başlayan Bregoil, genellikle 4 saatlik bir süre içinde, suyu tertemiz yapıyor. Bu arada deniz suyunun maddeyi etkileyerek içine girebilmesi için en az 6 saat gerekiyor. Bu nedenle de, denize döküldükten 6 saat sonra, toplanması gerekiyor. Emdiği yağlar nedeniyle su üzerinde kaldığı için toplanmasıda kolay.

Bregoil'i pazarlamak amacıyla, New Yok, Hamburg ve Roterdam'da birer büro açan İsveçli Mühendis Bo Grenthe, özellikle son günlerde deniz kirlenmesinin büyük sorunlar yarattığı Basra Körfezi çevresindeki ülkelerin, boluşuna büyük ilgi gösterdiğini ve büyük satış anlaşmaları yapmak üzere olduklarını söylüyor.

Missouri Donanmaya Dönüyor

ABD Deniz Kuvetleri, İkinci Dünya Savaşı'nın unutulmaz kruvazörü Missouri'yi yeniden aktif göreve çağırdı.

II. Dünya Savaşı'nın, sona erdirilmesi için Japonya'nın teslimi anlaşması Missouri zırhlısının güvertesinde imzalanmış adı böylece tarihe geçmişti.

1946 yılında bu ünlü savaş gemisi, Washington'da ölen Amerika Büyükelçimiz Münir Etegün'-

ün cezanesini İstanbul'a getirmişti.

270 metre uzunluğunda ve 45 bin ton ağırlığında olan Missouri 30 yıldan beri kızakta bulunuyordu. 400 milyon dolar değerinde olduğu belirtilen zırhlı, halen lübnan açıklarında bulunan New Jersey gibi, 37 km. uzaklıktaki hedeflere 1.37 kg'lık mermilerle vurabilen 400 mm'lik toplarla donatılmış bulunuyor. Missouiri'nin yaklaşık 18 ay California'da bakıma alınacak ve üç bin kişilik mürettebatla yeniden donanmaya katılacak. Yetkililer 3 bin kişilik mürettebatı olan 30 cm.'lik zırhı ile Exocet füzelerinden bile etkilenmeyeceğini belirtilen Missouri'nin 5 Nisan 1946'da İstanbul'i ziyareti nedeniyle ülkemizde posta pulu çıkarılmıştı.

KÖPEK MEZARLIĞI

Belki hayvanlar bunun farkında değil ama, "hayvan sevgisi" insanlarda ilginç girişimler yaratıyor.

Örneğin, Paris'te bulunan dünyanın en ünlü "köpek mezarlığı" gibi:

Bu mezarlıkta yatan köpekler arasında, mezarları heykellerinin süslediği köpekler bile var. Hatta, bazı mezar taşlarında, "can kurtarmak için canını verdi!" gibi, okuyanların büyük saygınlığını kazanan yazılara da sık sık rastlanıyor.

Paris'teki köpek mezarlığında, Paris'te yaşayan Kınalıada'lı bir Türk'ün Seher Koçun hanımına "Liang" isimli kanişi de yatıyor. Mezar taşındaki yazısıda şöyle:

"Köpeğimden gördüğümü insanlarda bulamadım."

Şimdi de Tüp Tavşan

Her geçen gün dev adımlarla gelişen tıp bilimi, doğum konusunda önce, "tüp bebek" mucizesini gerçekleştirdi. Bu sayede çeşitli nedenlerle bebek sahibi olamayan pek çok kadın, anne olmanın mutluğuna eriştiler.

Kısa bir süre önce "tüp kuzu" lar üretildi. Şimdi de "misafir" annelik yentemiyle "Tüp tavşan" mucizesi İstanbul Veteriner Fakültesinde gerçekleştirildi.

NENE HATUN

Türk tarihine "93 Harbi, olarak geçen 1878 Türk-Rus Savaşında, Erzurumun Aziziye tabyasında destanlaşan kahraman bir Türk kadınıdır. 1857'de dünyaya gelen Nene Hatun, 1955'te 98 yaşında ölmüştür. Kabri, Aziziye Şehitliğindedir.

Ömrünün son demlerini "Üçüncü Ordunun Annesi" olarak geçiren Nene Hatun, 1954'de Erzurum'da ziyaretine gelen NATO Başkomutanına, büyük öyküsünü iki cümleyle özetlemişti:

-"Ben o zaman icap eden şeyi yaptım. Bugün de icap ederse, aynı şeyi yaparım."

BU OLAMAZ!..

GÖKDELENLER ŞEHRİ NEWYORK-UN DIŞINA ÇIKTINIZ MI BAMBAŞKA BİR DÜNYAYLA KARŞILAŞIRSINIZ.

ZARİF HAYVANLARIN BULUNDUĞU BİR ORMANDI BU.

MİLLİ PARK OLAN BU ORMANDA BİR TEK DE İNSAN BULUNUYORDU...

SANSAR DİYORLARDI ONA...

AĞIR OL LOGAN. BİR SAATTİR DOLAŞIYORSUN. BU GÜZEL GÜNÜ BERBAT ETME...

EŞRARENGİZ MEN'LER GRUBUNDAN KANADALI SANSAR, GİZLİ BİR KAMERA TARAFINDAN İZLENDİĞİNİ BİLMİYORDU.

ÇELİK MAVİ GÖZLER, BÜYÜLENMİŞ GİBİ SEYREDİYORDU.

İZ SÜRMEDE ÖYLE BECERİKLİ Kİ HAYVAN HİSSETMİYOR.

"AMA BU KOSTÜM BANA YABANCI. KOMPÜTER DOSYALARINA BAKMALIYIM..."

BİRAZ DAHA YAKLAŞ LOGAN...

EVET GÜZELİM. ŞİMDİ...

..İŞİMİZE BAKALIM.

SESSİZCE HAYVANIN YANINA YAKLAŞTI...

HAFİFÇE DOKUNDU

ŞAŞIRDIN DEĞİL Mİ? MESELE DE BU İŞTE... İZ SÜRME GÜCÜMÜ ANLAMAK İÇİN GÜZEL BİR DENEY OLDU BU.

AMA BU DÜNYADAKİ SÜPER KÖTÜLER SENİN APTALLIĞINI AFFETMEZ.

GÜLEGÜLE GÜZELLİM...

ZAMANINI BENİMLE HARCAMA ARTIK.

ÜZERİMDE HÂLÂ UYGARLIĞIN İZLERİNİ TAŞIYORUM - İYİCE ATAMADIM...

AMA SEN TERTEMİZSİN...

SEN!..

NE?..

JİLET KADAR KESKİN DUYULARI...

...ONA BİR İNSAN KOKUSU OLDUĞUNU SEZDİRMİŞTİ...

YANILMAMIŞTI...

DUR YOLCU!..

AKLIMI MI KAÇIRIYORUM - ROMALI BİR ASKER - ELİNDE DE UZAY TABANCASI...

EFENDİMİZİN TOPRAKLARINA GİRDİN SUÇ BU!..

BURASI KİMSEYE AİT DEĞİL Kİ...

İYİ BAK!...

GEÇMEK KESİNLİKLE YASAKTIR!..

BAKTI, AMA GÖZLERİNE İNANAMADI. AZ ÖNCE NE LEVHA NE DE DİKENLİ TEL VARDI...

BENİMLE GELECEKSİN. EFENDİMİZ, CEZANI KENDİSİ VERECEK!..

SAVAŞA DAVET EDİYORDU ONU.

SANSAR, PARMAKLARI ARASINDAN SİVRİ PEN-ÇELERİNİ ÇIKARDI...

DEMEK BENİ GÖ-TÜRECEKSİN HA?..

SNIKT

TEK BAŞINA MI?

YOO... ORDUMLA

İŞTE BAK!

O ANDA AĞAÇLIKLARDAN SİLAHLARI PIRIL PIRIL PARLA-YAN BİR ORDU ÇIKTI...

SANSAR, ÇOK İLGİNÇ DİYEREK SOĞUK SOĞUK GÜLÜMSEDİ...

SESSİZCE GELE-CEK MİSİN?

TABİİ... BEN FARE KADAR SESSİZİM...

ÖZELLİKLE SAVAŞIRKEN!..

DURUMUN U-MUTSUZLUĞU-NU GÖRENLER LOGAN'IN SALDI-RISINA ÇILGIN-LIK DİYEBİLİR.

SANSAR, ORDU-NUN İÇİNE DALDI. ÇELİK PENÇELE-RİYLE ORTALIĞI DAĞITIYORDU...

ŞUA SIKAN TABANCALARI HİÇE SAYIYORDU...

ÇOK ŞAŞIRTICI BİR SAVAŞTI BU...

İNANILMAZ ŞEY! YÜZÜN ÜSTÜNDE SAVAŞÇI DARMADAĞIN OLDU... BİR TEK ÇARE KALDI...

GAZ MASKESİ TAKIN!

KABA KUVVETİN YAPAMADIĞINI BU BOMBA YAPAR...

APTAL! KENDİNİ ÖYLE SAVAŞA KAPTIRMIŞ Kİ, BUNU ATTIĞIMI BİLE...

GÖRMEDİ...

BU DUMAN NEDİR?

BİR ÇEŞİT GAZ... KAŞLARIM PELTE GİBİ OLDU...

HER ŞEY KARARIYOR...

YERE DÜŞTÜ...

ONU ALIP GÖTÜRDÜLER

TAM SÜPER KAHRAMANLAR ÜZERİNDE ÇALIŞIRKEN KADERİN KARŞIMA BÖYLE BİRİNİ ÇIKARMASI NE İYİ...

PROFESÖR..

RAHATSIZ ETTİM... ŞEHRE GÖNDERDİĞİMİZ ARKADAŞA HABER VERELİM Mİ?

TABİİ Kİ HAYIR.

YAPTIĞIM DENEYLERDE UĞRADIĞIM BAŞARISIZLIKTAN SONRA DAHA ÇOK ŞEY ÖĞRENMEM GEREKTİĞİNİ HİSSEDİYORUM...

SÜPER KAHRAMANLAR NASIL DAVRANIRLAR NE HİSSEDERLER. BUNU BİLMELİYİM...

DAHA SONRA MANHATTAN'DA.

ÖRÜMCEK, AĞINI ÖRE ÖRE YOL ALIYORDU.

ALİ BABANIN BİR ÇİFTLİĞİ VAR... ÇİFTLİĞİNDE ÖRÜMCEKLERİ VAR

HADİ CANIM ŞARKICI MISIN?

AMA SAHNEYE ÇIKMAK İÇİN ÖRÜMCEKLİĞİ BİLE BIRAKABİLİRİM!

NEYSE... SEVGİLİ MARSİ KEYN İLE ROGER VE KIZ ARKADAŞI GELMİŞLER.

EMİNİM, PETER'İN NEDEN GEÇ KALDIĞINI KONUŞUYORLARDIR...

ÖRÜMCEK HİSLERİM!..

İŞE BAK!.. TAM ARKADAŞLARIMLA BULUŞACAKKEN TEHLİKE İŞARETİ ALIYORUM...

UMARIM ÇOK...

ÇOK...

ÇOK...

BU DA NESİ?..

ÖRÜMCEK ADAM! BENİMLE GEL...

ŞAKA MI BU?

İTİRAZ EDİYORSAN SENİ ZORLA GÖTÜRECEĞİM!

GÖRELİM BAKALIM!..

O ZAMAN GÖR.

HOPPALA!

BULUTLARIN İÇİNDEN DÜZİNELERLE HAVA ARABASI ÇIKTI...

AMA NEDEN? KİM GÖNDERDİ ONLARI?.. KİM?..

AŞAĞIDA KALABALIK TOPLANDI. O MİĞFERLİ SOYTARILAR BİR ŞEY YAPARLARSA YARALANIRLAR...

ONLARI SOKAKTAN UZAĞA ÇEKMELİYİM...

PEKALA... MADEM BENİ İSTEDİNİZ...

...YAKALAYABİLİRSENİZ SİZİNİM...

HIZLI OLDUĞUMU BİLİ-YORUM. EN AZINDAN YA-RIŞ YAPABİLİRİZ...

PEKİ... GERİ DÖNÜYORUM.

BASH!

OH! ÖZÜR DİLERİM... ÖNÜME BAKMAMIŞIM...

UMARIM ARABAN ACIMADI.

ARABANI ŞİMDİ AĞ PAKETİME SARIP GELDİĞİN YERE DOĞRU....

KRASH!

...POSTALAYACAĞIM!

OLUR ŞEY DEĞİL! KOCA FİLOYU BİR ADAM MAT ETTİ...

BİR TEK ÇARE VAR.

GAZ MASKESİ TAKIN!

O KUTUDA NE OLDUĞUNU BİLMEM, AMA HİÇ DE İYİ BİR ŞEY OLMAMALI.

O ZAMAN BEN DE...

-YER DEĞİŞTİREYİM.

BENİ ARAYIN BAKALIM. BEN BURADA BİRAZ BEKLEYEYİM...

O KADAR BUDALA DEĞİLİM...

GEREKSİZ BİR SAVAŞA NEDEN ZAMAN KAYBEDEYİM?

TAMAM - VAZGEÇTİLER. DÖNÜYORLAR...

O ARABAYA YAPIŞTIRDIĞIM ÖRÜMCEK TELSİZİ İLE YERLERİNİ BULURUM...

SANIRIM BU İŞ BİZİM EĞLENCEYİ MAHVETTİ.

MARSİDEN İŞİTECEĞİMİZ AZDA CABA.

SANSAR DA YAVAŞ YAVAŞ KENDİNE GELİYORDU...

GÖRDÜĞÜ MANZARA ONU...

..ŞAŞIRTTI...

BURASI ORTAÇAĞ ARENASI GİBİ...

HER TARAF İNSAN DOLU, AMA İNSAN KOKUSU ALAMIYORUM...

NEDENİ MEYDANDA HEPSİ MANKEN.

SESLER HOPARLÖRDEN GELİYORMUŞ.

AYAĞA KALK ALÇAK! SÖZ GAVENLE DÖĞÜŞECEKSİN!

BU İŞ ASABIMI BOZMAYA BAŞLADI.

BU İŞİN ARKASINDA KİM VAR? YOKSA ESKİ DOSTUM MAGNETO MU?

SANA CEVAP VEREMEM! GÖREVİM, SENİ YOK ETMEK

DALGA MI...

..GEÇİYORSUN

KLANK

PATRONUN HER KİMSE, ÖDEVİ-NE İYİ ÇALIŞ-MAMIŞ...

TENEKELİ BİR SERSE-MİN SANSAR'LA BA-ŞA ÇIKAMAYACAĞINI BİLMELİYDİ...

ŞİMDİ BAŞ-LIĞINI ÇI-KARTACAĞIM...!

SENİNLE HEMEN KONUŞMA-LIYIM...

BANA BİR ŞEY YAPMA-YIN. BENİ BURAYA GETİRİP BU ZIRHI GİYDİRDİLER.

SENİNLE DÖĞÜŞ-MEK İSTEMİYO-RUM. GİTMEK İS-TİYORUM.

YARDIM EDİN...

PEKİ.

PEKİ AMA...

SGRAKKT!

ÖNCE BİR DENEYELİM...

SENİ SERSEM ROBOT!

DEMİR PARÇALARININ İN-SAN OLDUĞUNA BENİ İNAN-DIRMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞIRSIN

İÇGÜDÜLERİM BU KAPININ ARKASINDA BİR İŞ OLDUĞUNU SÖYLÜYOR...

RIPP

ŞİMDİ BUNU ANLARIZ...

YOO!..

HAYIR!..

SANSAR ŞAŞKINLIKTAN DONA KALIRKEN...

SONUNDA GELDİ. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ ÖRÜMCEK ADAM YALNIZ ÇALIŞMAYI SEVER.

AMA ŞAŞIRMIŞ GÖRÜNÜYOR. ÇÜNKÜ BİR ŞEY GÖREMİYOR.

BU DÜĞMEYLE İŞİ HALLEDEBİLİRİZ.

KLIK

RUMMMMM

BU İŞTE BİR BİT YENİĞİ VAR!

ÖNCE ROMALI ASKERLERİN SALDIRISI ...

ŞİMDİ DE YERDEN KOCA BİR ŞATO DOĞUYOR!

NEDENSE BEKLEN-DİĞİMİ HİSSE-DİYORUM.

EĞER EV SAHİBİ İÇERİ GİRMEMİ İSTİYORSA...

TAMAM İŞTE... KÖPRÜ İNİYOR!

ÖRÜMCEK BU TEKLİFE HAYIR DİYEBİLİR Mİ!

BU İŞ BENİ GERÇEK-TEN ŞAŞIRTTI-İNSAN HER GÜN, YERDEN BİTEN ŞATO-LARLA KARŞILAŞMIYOR.

SANIRIM, BİRAZ KORKMAKTAN BİR ŞEY ÇIKMAZ...

ÖRÜMCEK HİSLERİM GENE DAVUL ÇALIYOR...

SEBEBİ BELLİ, KAPI İNİYOR...

İYİ Kİ ONDAN HIZLIYIM.

AMA ÖRÜM-CEK HİSLE-RİM DEVAM.

ÖFF! ZE-MİNANİ-DEN AÇIL! VERDİ...

O ZEMİ-NE DÜŞ-MEK GER-ÇEKTEN HİÇ DE İYİ OLMAZ!

ŞİMDİ DE NE?..

DUVARLAR IŞINI-YOR. MÜTHİŞ!... ELLERİM YANDI...

BİRİ BENDEN NEFRET EDİYOR OLMALI...

AMA BELKİ DE VALT DİSNEY İN YENİ BİR DÜNYASIN-DAYIM...

HEEY! BURASI ZEMİN DEĞİLMİŞ...

ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARDI, AMA BİR KERE ATLAMIŞ BULUNDUM.

EĞER BU DİPSİZ BİR KUYU DEĞİLSE BİRAZDAN YERE ÇARPARIM.

ŞU AĞ YASTIK DARBEYİ YUMUŞATIR...

OOFF!

BÜTÜN KEMİKLERİM KIRILDI.

SANSAR'IN OLDUĞU YERDE...

BU DA NE? BAKÜS ŞENLİĞİ Mİ?..

İYİ BİLDİN YAKIŞIKLI. BİZDE SANA HİZMET EDECEĞİZ.

GEL, KATIL EĞLENCEMİZE...

BU KADINLAR GARİP BİR KOKU SALGILIYORLAR!..

İÇİMDEN BİR SES, DEDİKLERİNİ YAP, DİYOR.

AMA BENİ BU KADAR KOLAY ALDATAMAZSINIZ APTALLAR!..

SİZ ROBOTSUNUZ! ROBOT!..

BEĞENEMEDİN Mİ DOSTUM ?

ZZZZT!

BAZI ROBOTLAR KORKUNÇTUR.

KAFASINDAN LASER IŞINI SAÇIYOR. BOĞAZIMA BİR SARILDILAR MI BUNLARDAN KURTULMAK ZORDUR...

EN İYİSİ ONLARA ŞANS TANIMAMAK.

AKKT

GÜZEL.

BÜTÜN ZORLUKLAR BENİ BULDU.

SAK

KOŞ!

SANIRIM DİĞER MEKANİKLER, BU GÖSTERİYİ TEKRARLAMAZ

KİMİ KANDIRIYORSUN ?

BAYAĞI İYİ ÇALIŞTIN.

GRÜMCBK ADAM..!

EVET.

BİR GELİP BAKAYIM DEDİM. SENİN ROBOT AVIRMA İŞİN NASIL GİDİYOR ?..

ÇOK ETKİLEYİCİ...

BEN SANA GÖSTERİ-RİM SAHTE ADAM!

YAVAŞ OL AH-BAP!

ÖRÜMCEK PİRZOLASI MI YAPACAKSIN?-

BENİM LAFIMI BANA SAT-MA!..

BELKİ DE ROBOT OLAN SENSİN!-

ŞEY-

HEY! KOKUNU ALDIM. SEN SAHİCİ ÖRÜMCEK ADAMSIN.

SEN DE GERÇEK SANSAR OLMASAYDIN, ÖRÜM-CEK HİSLERİM UYA-RIRDI.-

ANLAŞILAN İKİ-MİZ DE DAVET EDİLDİK.

ACABA DAVE-TİYELİ KİM YOL-LADI?..

BU İŞİN ARDINA DOKTOR DOOM MU SIKIŞMIŞ?

SANMAM.-- BUNLAR GÜCÜ-MÜZÜN SINIRLA-RINI DENİYORLAR.

BURADA DURMAKLA BİR SONUCA VARAMAYIZ!

FİZİK GÜÇLERİ MÜ-KEMMEL. KARAK-TERLERİ NASIL ACABA?..

KRİZ ANINDA NE YAPACAKLAR?.

BİR DÜĞMEYE BASTI VE ÇELİK KAPI AÇILDI.--

ŞU BOYA BAK!..

BAKIYO-RUM, AMA İNA-NAMIYORUM.

NEDEN İNANMIYORSUNUZ? ÖNÜNÜZDE DURUYORUM VE VARIM!.

GÖREVİM SİZE, PATRONUMUN AMACINDAN SÖZ ETMEK!

PATRON MU? PATRONUN KİM?..

KONUŞ. YOKSA SENİ DEMİR YIĞINI YAPARIM.

DİNLEYİN BENİ!

ŞATONUN BİR KAÇ MİL UZAĞINDAKİ HAPİSANEDEKİ MAHPUSLARI PATRONUM, GAZ BOMBALARI İLE ÖLDÜRECEK...

DÖRT MİL ÖTEDE DE UFAK BİR KASABA VAR. PATRONUN ADAMLARI ŞU ANDA ORADALAR. HERKESİ TEK TEK ÖLDÜRECEKLER.

SON OLARAK ŞATONUN PLANINI DA GÖRÜN...

EĞER İSTERSENİZ PATRONUN SALDIRILARINI ÖNLEMEKTE SERBESTSİNİZ...

YADA BU ŞEMADAN YARARLANARAK GİDİP PATRONUMU BULABİLİRSİNİZ.

SANSAR'IN CEVABI....

SKRAG

..KORKUNÇ OLMUŞTU.

HARİKA! BAYAĞI YARARI OLDU.

SANA KESKİN SİRKENİN ZARARINI ANLATMADI-LAR MI?

TAKMA KAFANI ÖRÜMCEK

PARÇALANANIN YERİNİ ALACAK ÇOK KOPYAMIZ VAR

NASIL OLUR?

PATRONUN EMRİNDE DÜNYANIN EN İYİ BİLİM ADAMLARI ÇALIŞIYOR...

BAŞKA SORUN VAR MI?

VAR!.. NEDEN BU KADAR KİŞİNİN HAYATINI TEHLİKEYE ATIYORSUNUZ?

PATRON, SİZİN BU ZOR DURUMDA VERECEĞİNİZ KARARI MERAK EDİYOR...

O ANDA ÖRÜMCEK, SANSAR'IN ÖFKEYLE BAĞIRDIĞINI DUYDU...

HAYIR SANSAR. ROBOT PARÇALAMANIN YARARI YOK!..

BELKİ DE HAKLISIN. O HALDE YAPILACAK TEK ŞEY VAR!

SEN O KASABAYA GİT: BEN DE PATRONU BULAYIM...

HAPİSANE NE OLACAK?

ALDIRMA ORAYA... EN AZILI KATİLLER, EN BÜYÜK SUÇLULAR VAR O HAPİSANEDE...

ONUN İÇİN ÖLSÜNLER Mİ? BİZ KİMİZ Kİ KARAR VERELİM?

BİLMEM, AMA BU DURUMU BİZ YARATMADIK. KARAR VERMEK ZORUNDAYIZ...

KARARINI BEĞEN-MEDİM-

BAK, KAPI AÇILDI-PATRON DIŞARI ÇIKMAMIZI ÖNERİYOR SANIRIM-

SEN ÇIK ÖYLEYSE!..

TAMAM.BEN GİDİYORUM!

KASABAYA MI?

HAPİSANEYE-

AMA BEY...

EYVALLAH-

ÖRÜMCEK BANA SEÇENEK BIRAKMADI-O KASABA HALKINI KURTARMALIYIM-AZ SONRA DA DÖNÜP PATRONUNDAN HESAP SORACAĞIM-

BİR ROBOTLA KONUŞUP ZAMAN KAYBEDİYORUM...

SHLAK!!

ŞİMDİ DAHA İYİYİM...

AZ SONRA HAPİSANE CİVARINDA.

ÖFKELENDİ DİYE SANSAR'I SUÇLAYAMAM. ADAM BİZİ KULLANIYOR...

BU HAPİSANEDEKİLERİN HEPSİ AZILI KATİL VE SUÇLUYMUŞ... AMA BEN BU DÜŞÜNCEYE.....

--KATILMIYORUM.

BEN TÜM HAYATLARIN KURTARILMASINDAN YANAYIM...

NEYSE... İŞTE UÇAK DA GELİYOR...

UMARIM, AĞDAN YAPTIĞIM BU ŞAPAN YARARLI OLUR...

HAYDİ BAKALIM! HOOOP!

PEKALA YAKIŞIKLI. AL BAKALIM.--

SMASSH

İŞTE!.. FİLMLERDE SÖYLEDİKLERİ GİBİ... AYVAYI YEDİNİZ...

BU ADAMIN GÖZLERİ BAYAT BALIK GÖZLERİNE BENZİYOR.

VERİLEN EMRE GÖRE...

KARIŞIRSAN...

--BU UÇAK..

"DÜŞER."

FA-THOOM

BU ARADA KASABA YOLUNDA...

BU ADAMLARIN ÇOĞU GİZLİ SERVİS ORGANİZASYONLARINDA ÇALIŞMIŞLARDI.

BİR EMİRLE ÖLMEYE HAZIRLARDI HEPSİ DE...

YİNE DE DİĞER İNSANLAR GİBİ FAZLA YÜREKLİ...

--DEĞİLLERDİ...

GELDİM!

DUAYA BAŞLA!..

AMA DUA FİLAN DUYULMADI. ASKER, KEMERİNDE BİR DÜĞMEYE BASTI.

VE... OLAMAZ! HEPSİ DE IŞIK BULUTU İÇİNDE KAYBOLDU...

TOPLUCA MI İNTİHAR ETTİLER YOKSA ŞATOYA MI IŞINLANDILAR?

HER NEYSE... KASABA HALKI KURTULDU YA... BİR DOLAŞIP...

..EMİN OLAYIM.

HEY! NE OLUYOR BURADA?

BURASI HAYALET ŞEHİR. DEMEK BU BİR OYUNMUŞ.

ARTIK BARDAĞI TAŞIRDIN.

SON DAMLA OLDU.

ŞEY... BU!..

OLAMAZ!

ŞATO YOK!

YOK OLMUŞ!

ONU BEN DE FARKETTİM.

DÖNDÜN HA!..

AĞ PARAŞÜTÜMLE YERE İNDİM. AMA O ROBOT PİLOT İÇİN BİR ŞEY SÖYLEYEMEYECEĞİM...

SUS!

NİYE? NE?

SUS DEDİM!

BİR ŞEY DUYDUM! KOKU ALDIM!..

SANIRIM YANILMADIM. BURASI SAHTE BİR ORMAN...

SHOOKSHOOKSHOOK

O GARİP ŞATO HAREKETLİY-MİŞ. BU TÜNELDEN AŞAĞI İNDİRMİŞLER...

TAMAM, OLDU- BEN GELDİĞİMDE TOPRAKTAN FIŞKIRMIŞTI ADETA...

DEMEK AŞAĞI İNDİRİP ÇIKARTABİLİYORLAR...

ŞİMDİ BIRAKALIM DA HEMEN BUNUN SO-RUMLUSUNU..

AMA SANSAR'IN LAFI YARIDA KALDI... TÜNEL BAŞLARINA YIKILIVERDİ...

ESRARENGİZ ADAM TÜM ÖN-LEMLERİ ALMIŞ.

AMA ENİNDE SONUN-DA ONU BU-ACAĞIM ÖRÜMCEK...

BU TEHDİTLER, İNSAN-LAR İÇİN GEÇERLİDİR...

BU TÜR İNSANLAR HEP BÖYLE TEHDİT SAVURURLAR. GÖRDÜ-GÜNÜZ GİBİ, ÖĞRENCİ-LERİM, GURURLU KİM-SELERDİR BUNLAR.

PROFESÖR GÜÇLÜ... BU SÜPER YARATIKLAR, SİZİN YENİ DÜNYA PROJE-NİZE UYACAKLAR MI?.

BUNU ZAMANLA ANLAYACAĞIZ GENÇ DOS-TUM. ŞİMDİLİK BU KADAR...

SÖRDÜKLERİNİ-Zİ DÜŞÜNÜN.

ŞİMDİ ÇIKA-BİLİRSİNİZ...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Beyinler çarpışıyor!

İKİNCİ BÖLÜM

YORGUN DÜŞMÜŞ BİR ÖRÜMCEK, YETENEKLERİNİ ZORLUYORDU...

BU UÇAN BALTADAN TAM ZAMANINDA KAÇTIM VE ROKET HIZI İLE GELEN OKLARI DURDURDUM. PEK EĞLENİYORUM DİYEMEM...

SHAKKKKKK

O GARİP İŞTEN DÖNDÜKTEN SONRA SANSAR, BURAYA GELİP DİNLENMEMİZİ İSTEMİŞTİ.

DİNLENME ANLAYIŞI ÇOK DEĞİŞİKMİŞ...

WHOOM!!

BİRAZ CANLAN AHBAP! AYAKLARINA DİKKAT ET...

SİZİN BU...

BONK!

--TEHLİKE ODASINI KİM İCAD ETTİYSE ÇILGININ BİRİ OLMALI...

BONK!

YANİ DEMEK İSTİYORUM Kİ... HEEY!

BU TOP, DEV BİR SÜNGER GİBİ. ÖNCE TEPTİ... ŞİMDİ DE...

AYAKLARINA DİKKAT DEMİŞTİM.

FRAKT!

BENİ ANLAMALISIN SANSAR. NE KADAR YETENEKLİ OLURSAM OLAYIM, UYKUSUZ KALIRSAM BÖYLE GAFİL AVLANABİLİYORUM...

SAĞOL. SEN GERÇEK BİR DOSTSUN.

LÜTFEN BİTSİN ARTIK, OLMAZ MI?

EĞER YANDAKİ ODADA ÇALIŞ-SAYDIK DAHA EĞLENCELİ OLACAKTI...

BU DA NESİ?..

OOO

BÜTÜN ALETLER TATİL ETTİLER...

AMA KİM YAP-MIŞ OLABİLİR?

İLAHİ KUDRET.

HAYIR ÖRÜMCEK ADAM.

ONE? BEY-NİMDE BİR SES VAR...

TAHMİN ETMELİY-DİM. PROFESÖR AVİER...

TEHLİKE ODA-SININ ŞALTERİNİ BEN İNDİRDİM, ÖRÜMCEK ADAM.

SON SAVAŞ-TAN NE KA-DAR YORGUN ÇIKTIĞINI HESABA KA-TARSAK, YA-RALANMAN, AN MESELE-SİYDİ...

SANSAR, EĞER KONUKLARINA DA DÜŞ-MANLARINA OLDUĞU KADAR DUYARLI DAVRANIRSAN ÖRÜMCEĞİN, BU İŞTEN HOŞLANMADIĞINI ANLARDIN.

ÖZEL İLİŞ-KİLER KONU-SUNDA ÇOK ŞEY ÖĞREN-MEK GEREK.

BAKIN... SİZE ZAHMET VER-MİŞ OLMAK İSTEMEM. AMA BİR FİNCAN KAHVEY-LE KURABİYE İSTERDİM.

FWAK!

NEDEN DAHA ÖN-CE SÖYLE-MEDİN?

BAK ÇARLI! KİMSE BENİM-LE BÖYLE KONUŞAMAZ!

AMAN!

KİMSE?

KONUĞUMUZ KİBAR DAVRANIYOR, SANSAR. HADİ GEL. BİRAZDAN ÖTEKİLER DE GELİR.

"NEDEN MUTFAĞA İNİP BİR GÜZEL KAHVALTI ETMİYORUZ?"

ÖRÜMCEK ADAMLA BİRLİKTE KAHVALTI ETTİĞİME İNANAMIYORUM.

BENİM EN SEVDİĞİM KAHRAMANSIN SEN. HEP SENİN SERÜVENLERİNİ OKURUM.

UGH!

ONUN HEYECANINI HOŞGÖR. ÖRÜMCEK ADAM. X-MEN'LERE YENİ KATILDI. HEYECANINI GİZLEYEMEDİ.

AYRICA SANA OLAN SEVGİSİNE KULAK ASMA. BRUK ŞİLDS'E TAPAR O...

ÖVGÜNÜN DOZU ANIA-ŞILDI...

KONUŞMANIZI KESMEK İSTEMEZDİM X-MEN-LER, AMA GİTMEM GEREKİYOR...

PROFESÖR ANTONİ POVER'LE BULUŞMAK ÜZERE BİR TOPLANTIYA DAVETLİYİM. TARİH PROFESÖRÜ VE AYNI ZAMANDA DIŞİŞLERİ DANIŞMANI.

PETER. BENİ KAPIYA GÖTÜRÜR MÜSÜN?

KAPIYI AÇMAK İÇİN ZAHMET ETME...

SEVGİLİ PERİNİZ KENDİNE ÖZGÜ YÖNTEMİYLE...

BU İŞİN İCABINA BAKAR.

TA-TA-TA... NE DERSİN PROFESÖR?

ÇOK APTALCA BİR DAVRANIŞTI, BAYAN. SEN TAM DUVARDAN ÇIKTIĞIN AN BENİ GÖTÜRECEK ARABA GELMİŞ OLSAYDI... İKİMİZ DE ZOR DURUMDA KALIRDIK. ŞİMDİ İÇERİ GİRİN!..

"ARABA GELİYOR ---"

AZ SONRA ŞOFÖR, TEKERLEKLİ SANDALYESİYLE GELEN TELEPATI ARKA KOLTUĞA OTURTTU ...

SONRA ---

BİLİYORMUSUNUZ ÇOCUKLAR. ÇOK YORGUNUM. O ARABA DA NEVYORK'A GİDİYOR.

BU FIRSATI KAÇIRIRSAM AYIP OLUR.

HOŞÇAKALIN.

TAMAM. RAHAT BİR İNİŞ YAPTIM. VÜCUDUM HER YERE KOLAYCA YAPIŞABİLDİĞİ İÇİN ZOR OLMADI ... GİDİYORUZ.

HEY! TEPEMİZDE BİR GÜRÜLTÜ DUYDUN MU ?..

TEPEDE Mİ? YOO ... BİR ŞEY DUYMADIM.

AMA BEYNİM DUYDU.

ÖRÜMCEK DOSTUMUZ, RAHAT BİR YOLCULUK İÇİN HER ŞEYİ GÖZE ALMIŞ DURUMDA. EĞER DÜŞÜNCELERİNİ DOĞRU OKUYORSAM, UYKUYA DALDI...

ZAVALLI ÇOCUK. DEMEK SANDIĞIMDAN DA YORGUNMUŞ...

ANTONİ POVER'İN EVİNE GİDEN YOL, UZUN DE_ GİLDİ. OLAYSIZ GEÇMESİ GEREKEN KISA BİR YOL.

ARABANIN TEPESİN_ DE EĞER KOSTÜM_ LÜ BİRİ UYUYORSA..

..İNSAN_ LAR FAR_ KEDER...

HAREKE_ TE GEÇER.

BAZILA_ RI AĞZI AÇIK BAKAR_ LARKEN..

..DİĞERLERİ HAYRETLERİNİ SÖZLE İFADE EDERLER...

TANRIM! BU DA NESİ?

ÖRÜMCEK ADAM DİKKAT ÇEKİYOR. İKİMİZİN DE HOŞLAN_ MADIĞI BİR ŞEY BU...

SANIRIM, Bİ_ ZİM OTO-STOP_ ÇUYU TELEPATİ YOLU İLE İNDİ_ REBİLİRİM... BÖYLECE KAR_ GAŞAYI ÖNLE_ RİZ...

BU ARADA ŞOFÖRLE DE İLGİLENMELİ_ YİM...

FAKAT ONDA ANLAYA_ MADIĞIM BİR GA_ RİPLİK HİSSEDİYORUM.

"ÇOK ŞEFKATLİ VE BASİT BİR DÜŞÜN_ CE SİSTEMİ VAR - KORKU NEDİR BİLMİYOR..."

NE RÜYAYDI BE!.. GEMİ KARAYA OTURDU. İÇİNDE DE BRUK ŞİLDS VARDI...

NEDEN UYANDIM SANKİ?..

HEY!.. İŞTE SE_ BEP MEYDANDA...

ÖRÜMCEK HİSLE_ RİM ARILAR GİBİ VIZILDIYOR...

HMMM. BİR ŞEY GÖREMİYORUM. PROFESÖR TEHLİKEDE OLSAYDI...

--TELEPATİ YOLU İLE ALGILARDI... ZATEN ŞİMDİ DURDU. NEYSE, EN İYİSİ BURADAN EVE GİTMEK. YAPIŞIP KALAMAM BURADA.

YAPIŞIP KALMAK HA... EN CİDDİ ANIMDA BİLE ESPRİ YAPIYORUM...

ACABA KOMEDİ SANATÇISI OLARAK ŞANSIM. DENESEM Mİ.

HEY! ÖRÜMCEK HİSLERİM. BAŞLADI...

TEHLİKE İŞARETİ-- NİN PROFESÖRÜN ARABASINDAN GELDİĞİNİ BİLİYORUM.

BU ARADA ARABA, YARIM KİLOMETRELİK BAHÇE YOLUNU AŞARAK ANTONİ POVER'İN MALİKANESİNE DOĞRU İLERLİYORDU.

MALİKANENİN İÇİNİ GÖRENLER, KÜÇÜK DİLLERİNİ YUTABİLİRLERDİ...

AVİER NEREYE BAKSA ZENGİNLİĞİN EMARELERİNİ GÖRÜYORDU. SANAT ESERLERİNE ÖNEM VEREN BİR ADAMIN SEÇİMİYDİ BU GÜZELLİKLER.

KİMDİ BU?..

PROFESÖR ANTONİ POVER. HİZMETİNİZDE!

BU DAVETİMİ KABULETTİĞİNE ÇOK SEVİNDİM, AVİER...

O ŞEREF BANA AİT, PROFESÖR. YALNIZ, DAVETİNİN, BENİ ŞAŞIRTTIĞINI SÖYLEMEK İSTERİM...

AZ SONRA İSTİRAKİN. GİDERECEKSİN DOSTUM.

ÖNCE BİRAZ ŞARAP İÇELİM.

YİNE O GARİP HİSSİ DUYUYORUM. AMA PROFESÖRÜN ZİHNİ AÇIK VE SICAK...

O SIRADA DIŞARDA.

ANTONİ POVER, YAŞAYAN BİR EFSANE

BAŞBAKANLARA AKIL VERMİŞ, ÜNİVERSİTEDE HOCALIK YAPMIŞ VE TARİH KİTAPLARIMIZI YAZMIŞ...

AMA NE İŞİM VAR BURADA?.. ONU NEDEN GÖZLÜYORUM?

NUN, BİZİM PROFESÖRE NE ZARARI OLABİLİR Kİ!

BİR ZARARI OLSA BİLE AVİER, ONU DÜŞÜNCE YOLU İLE MAT EDEBİLİR.

AMA ÖRÜMCEK HİSLERİMİN ÇAĞIRIŞINI BOŞLAYAMAM...

ŞÖYLE BİR İÇERİ SÜZÜLÜP BAKAYIM

EĞER İŞLER YOLUNDA GİDİYORSA ÇIKARIM...

"SANKİ NE TERSLİK OLABİLİR Kİ?.."

ŞÜPHE YOK Kİ NEDEN ON YIL-DIR TASIMI TARA-ĞIMI TOPLAYIP İNZİVAYA ÇEKİL-DİĞİMİ MERAK EDİYORSUNDUR.

BU KONU DÜNYADAKİ BİR ÇOK KİŞİYİ DE ŞA-ŞIRTTI...

YAZIYORDUM AVİER...

ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞIM BU KİTAP, DÜNYAYI YERİNDEN OYNATA-CAK.

BU GEZE-GENİ KUR-TARMAK İÇİN BİR ŞEY YAPIL-MALI. CÜRET-Lİ ADIM ATIL-MALI.

LİDER-LER DÜNYA-DA SONSUZ BARIŞI SAĞ-LAMAK İÇİN İLK ADIMI ATMAYA KOR-KUYORLAR.

DEMOKRASİ DÜŞMANLARINA KARŞI HAREKETE GEÇMELİYİZ. TÜM DÜNYA-YI AVUCUMUZA ALDIĞIMIZ ZAMAN İNSANLIĞIN ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİ İYİ GÜNLERE KAVUŞABİLİRİZ.

ROMA'DAN, BÜYÜK İSKENDER'DEN ÖRNEK ALMALIYIZ. BU DÜNYA-YI TEK BİR BEYİN İDARE ETMELİ...

YANİ SONSUZ ÖZGÜRLÜĞÜN NASIL ELDE EDEBİLECEĞİNİ Mİ SÖYLEMEK İSTİYORSUN?

SENİN GİBİ BİR TELEPAT, DİĞER GÜÇ-LERLE BİRLEŞEREK BU İŞİ BİR GECEDE TEMİZ VE SESSİZ BİR ŞE-KİLDE HALLEDER...

NEDEN ŞAŞIRDIN AVİER? SE-NİN VE X-MEN LERİN HAK-KINDA ÇOK ŞEY BİLİYO-RUM.

EVET?..

ANLASANA... SENİ BURAYA TARİH VEYA POLİ-TİKA TARTIŞMAK İÇİN ÇAĞIRMADIM

İZİN VERİR-SEN BAY FİKS, SENİ YAN ODAYA GÖTÜRSÜN.

TABİİ ANTONİ.

BERBAT BİR TERSLİK VAR. POVER'İN BEYNİ-Nİ TARADIM, X-MEN'LER HAKKIN-DA BİR ŞEY BİLMİ-YOR. SAKLADI BENDEN

"BÖYLE BİR YANLIŞLIK YAPMIŞ OLABİLİR MİYİM?.."

BURADA HER ŞEY NORMAL...

SANIRIM PÖVER, BİR DANIŞMAN KADAR MASUM.

EĞER UZAKTAN KUMANDALI BİR NUMARA OLABİLSEYDİ...

"..EVİN HER TARAFINA ALARM KOYARLARDI-"

ÖRÜMCEK ADAM!

HER NASILSA BİZİ BURAYA KADAR İZLEMİŞ OLMALI...

BİZİ NASIL BULDU ACABA?..

AMA BULDUĞUNA PİŞMAN OLACAK.

BZZZZZZ

HEY! ACELE HÜKÜM VERDİM GALİBA...

ÖRÜMCEK HİSLERİM GENE AZIYOR!

İŞTE BUNUN SEBEBİ.

ELLERİNDE KILIÇLARI VE KALKANLARIYLE HER KÖŞEDEN BİRİ FIRLIYORDU ÜSTÜNE...

DAHA ÖNCE KAR-ŞILAŞMIŞ MIYDIK BEYLER?

PAUT!

SİZ DÜN ÖĞLEDEN SONRA BANA SALDIRAN ROMALI SERSERİLERSİNİZ!

BOOT

O ESRARENGİZ ŞATO İLE DE İLİŞKİNİZ VAR...

AMA SİZ BURADA OLDUĞUNUZA GÖRE DEMEK...

...POVER.

BU İŞ PROFESÖR İÇİN HAYRA ALAMET DEĞİL...

SPUNK

SİZİNLE OYNAMAKTAN VAZGEÇİP SİZE HADDİNİZİ BİLDİRMEM GEREKİYOR.

EVET, SEVİMLİ GLADYATÖRLER!..

ALIN BAKALIM SÜPER YAPIŞKAN AĞ SIVISI!.. SİZİ ASLANLARA KARŞI KORUR...

BU ARADA ...

İŞTE AVİER... SENİ BURAYA ÇAĞIRMAMIN NEDENİ BUDUR!

MÜKEMMEL BİR VÜCUT İÇİNDE DÜŞÜNMEYEN BİRİ.

DÜŞÜNMEYEN BİR CANLI...

BU, OĞLUM. 12 YIL ÖNCE PARLAK BİR ÖĞRENCİYDİ. AMA 11 YIL ÖNCE O PİS SAVAŞA KATILMAYA KARAR VERDİ. DÖNDÜĞÜNDE BİTKİSEL YAŞAMA GİRDİ.

O ZAMAN KENDİM VE ÜLKEM HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİM DEĞİŞTİ. HER ŞEYDEN SOĞUMUŞTUM...

GERÇEKLERLE YÜZYÜZE GELMEMİZİ İSTEMEYEN VE BİZİ ÇELİŞKİLERE SOKAN YETKİLİLER...

AMA ÖNEMLİ OLAN OĞLUMDU. SAVAŞTA ŞOK GEÇİRMİŞ. DOKTORLAR ULAŞAMADI BEYNİNE...

ANLIYORUM

BU İŞİ BENİM ZİHNİ ARAŞTIRMAMDAN NASIL SAKLADI? TIPKI SÖYLEDİĞİ HER KELİMEYİ SAKLADIĞI GİBİ Mİ?

DÜŞÜNMEYİ BIRAKAN AVİER, ÇOCUĞUN BEYNİNE ULAŞMAYI DENEDİ...

İKİ BEYİN KAYNAŞTI...

..KARIŞTI...

..VE BİR OLDU...

SONRA AVİER ESKİ HALİNE DÖNEREK...

OĞLUNUZUN AKLİ DENGESİ ÇOK NAZİK DURUMDA. DAHA FAZLA ARAŞTIRIRSAM O NAZİK DENGE BOZULUR.

SAVAŞIN KORKUNÇ YÜZÜ, ONDA ŞOK YARATMIŞ...

ZAMAN VERİRSEN OĞLUNU İYİLEŞTİREBİLİRİM. AMA SON KARARI OĞLUNUN BEYNİ VERECEK.

YALAN SÖYLÜYORSUN! OĞLUMU TEDAVİ EDECEK GÜÇ VAR SENDE, AMA YAPMIYORSUN!

YAZIKLAR OLSUN SANA!

YAZIKLAR OLSUN!

BU DA NESİ?

ZİHNİ BİR PLASTİK KAFES!..

GARİP KÖPLÜK, PROFESÖR AVİER'İ SARARKEN...

ŞAŞKINLIĞINI ANLIYORUM. NASIL ALDATILDIĞINI MERAK EDİYORSUN

BASİT. BENİM VE FİKSİN ÜZERİNDE KÖTÜ DÜŞÜNCELERİ PERDELEYEN, SADECE İYİ DÜŞÜNCELERİ AKSETTİREN BİR ALET BULUNUYOR.

BENDEN NE İSTİYORSUN POVER?

EĞER ŞU BASTIĞIM DÜĞMEYLE AÇILAN DUVARA BAKARSAN.

OYUNUMUZDA BÜYÜK ROLÜ ÜSTLENEN KİŞİYİ GÖRECEKSİN.

MENTALLO!

BEYİN GÜCÜNÜ, ÜSTLERİNE KARŞI KULLANAN BİR AJAN. NE İŞİ VAR BURDA?

AJANLARIM MENTALLO'YU BANA GETİRDİKLERİNDE BEYNİ TAMAMEN YANMIŞTI. HAYATA DÖNMESİ İÇİN BİR KIVILCIMA İHTİYACI VAR. BUNU DA SEN SAĞLAYACAKSIN. BAY FİKSİN YAPTIĞI BU ALET, SENİN TELEPATİK ENERJİNİ ÇEKECEK VE...

"..HEPSİNİ MENTALLO'NUN BEYNİNE VERECEK..."

İNANILMAZ BİR ŞEYDİ BU...

O SENİN YAPMADIĞINI YAPACAK...

OĞLUMU İYİLEŞTİRECEK. AYRICA MENTALLO, BİR HAFTA ÖNCE YARIM BIRAKTIĞIM İŞİ TAMAMLAMAMA YARDIM EDECEK. DÜNYANIN EFENDİSİ OLMAMIZI SAĞLAYACAK.

AMA DURUM ÜMİTSİZ DEĞİL. BU KÖPÜĞÜN VE PERDELEME ALETLERİNİN NASIL ÇALIŞTIĞINI ARAŞTIRACAK ZAMANIM VAR...

BU ÇILGINLIĞA BİR SON VEREBİLİRİM.

O MAKİNEYE DOKUNMA!

NEE?

DÜŞÜNCELERİN BÜYÜK BİR HIZLA GİRDİ BEYNİME.

AMA GENE DE BU DÜĞMEYE BASACAĞIM.

NE PAHASINA OLURSA OLSUN.

UMUTSUZLUKTAN DOĞAN ÇILGINCA BİR GÜÇLE POWER DÜĞMEYE DAST...

O ANDA AVİER BAĞIRDI.

HAYKIRDI...

BÜYÜK BİR ACI... DÜŞÜNEMİYORUM...

NERDEYSE KÖPÜKTEN DIŞARI ÇIKACAKTI. HANİ HİÇBİR ŞEY ÇIKAMAZDI ORADAN, FİKS?

DEMEK Kİ YARDIMCILARI-NIZ İYİ ÇALIŞMIYOR.

SEN!

DEMEK BENİ TA-NIDIN... BEN DE ON SORU ON CEVAP OY-NARIZ, DİYORDUM.

O GARİP KILIK-LILAR DA OY-NAMAK İSTE-MEDİLER...

SENİN GİBİ BİRİNİN, PLAN-LARIMI BOZMA-SINA İZİN VER-MEYECEĞİM ÖRÜM CEK ADAM!

BAY FİKS.

BURADAYIM PROFESÖR.

SONUNDA GER-ÇEK KİŞİLİĞİME BÜRÜNDÜM!

KARŞI-NIZDA FİKSER!

HİÇ DE ETKİ-LENMEDİM.

WHOOOT

ARG!

FİKSER! SENİ HAPİSA-NEDEN OYUN OYNAMAN İÇİN KAÇIRMADIM. DURDUR ONU!..

KAVGALANMA PROFESÖR. O DUVAR SÜ-RÜNGENİNİ..

..HEMEN DURDU-RURUM!

ZEEEET!

ÇOK DİKKATLİ OLMALI-YIM! FİKSER ASLINDA, BİR DİŞ-ÇİNİN ALETLERİNDEN DAHA KOR-KUNÇ ALETLERE SAHİPMİŞ...

DARILMA, AMA OYUNCAĞINI ALACAĞIM!..

ÜZERİME SİLAHLAR ÇEVRİLİNCE SİNİRLENİRİM.

HELE DOLU OLUNCA...

İŞTE! BÖYLE!

APTAL! TAM İSTEDİĞİMİ YAPTIN. SİLAHIM SANA DOĞRU GELİRKEN ARTIK BİR ŞEY YAPAMAZSIN.

BOOOOM!

BEN ASLA ÇARESİZ KALMAM BAYIM.

BUNUN NİYETİ KÖTÜ!

"UMARIM PROFESÖRÜN DURUMU, BENİMKİNDEN İYİDİR..."

KAZANAMAYACAKSIN MENTALLO! BENİM GÜCÜM ÜSTÜN.

DOĞRU AVİER. AMA MAKİNE, GÜCÜNÜ BANA AKTARIYOR.

SENDEN ÜSTÜN OLACAĞIM!..

BU GİBİ SAHNELERLE AKLİ DENGEMİ BOZACAĞINI SANIYORSAN, ALDANIYORSUN...

İSTEDİĞİN KADAR BEYİN BOMBARDIMANINA TUT. YARARSIZ.

SHOOOM!

YILLARDIR TELEPATİK GÜÇLERİMİ BİLEYLİYORUM BEN.

BEYİN GÜCÜM YAŞIMLA BERABER BÜYÜYEREK GELİŞTİ..

DEVAM EDİN PROFESÖR. ANLATIN MEZİYETLERİNİZİ...

"BEN İŞİNİZİ BİTİRİRİM,,

KABA KUVVETLE ÜSTÜN TEKNOLOJİYİ YENEMEZSİN, ÖRÜMCEK ADAM!..

BİR SANİYE İZİN VERİR MİSİN?..

ÖRÜMCEK HIZIMLA O BOMBADAN TAM ZAMANINDA KAÇTIM...

KRASSHH

AMA İÇİNDEN BİR ŞEYLER DÖKÜLÜYOR...

AĞ DOSTUM AĞ!.. FİKSER DE ŞAKA YAPMASINI BİLİR...

JONAH JAMESON, ÖN SAYFA İÇİN BENİM BU RESMİME NELER VERMEZDİ Kİ KİMBİLİR? ZEVKTEN UÇARDI.

ÖRÜMCEK ADAM, O YAPIŞKAN AĞLARLA UĞRAŞTIĞI SIRADA...

MATİV!.. SEVGİLİ OĞLUM! BÜTÜN KÂBUS SONA ERECEK. YAKINDA AYAĞA KALKIP HAYALLERİMİ GERÇEKLEŞTİRECEKSİN...

YAKINDA... NE?

"O KAHROLASICA ÖRÜMCEK, KENDİNİ KURTARDI.

SÜRPRİZ!

RRRRIPP

ÖRÜMCEK GÜÇLÜ BİR ADAMI DAHA FAZLA TUTSAK EDEMEZSİN!

O SENİN FİKRİN!..

BASH!

OOOF!

FENA DEĞİL FİKSER

O YUMRUĞU TAM OLARAK KENDİMİ TOPARLAYAMADAN ATTIN...

AMA ZARARINI KENDİN GÖRDÜN.

ÖRÜMCEK ADAM, RAKİBİNİN ARDINDAN HOLE ÇIKAR ÇIKMAZ...

AL BAKALIM! BU SÜRPRİZ DE BENDEN!..

O NE? GERİ ÇEKİLİP TEKMEMDEN KURTULDU!

UYKUSUZ OLDUĞUM İÇİN REFLEKSLERİM ZAYIF, AMA ÖRÜMCEK HİSLERİME DİYECEK YOK...

BU ARADA...

BAŞIM DERTTE! O ALET ENERJİMİ ÇEKİYOR - KENDİMİ TOPLAYAMIYORUM.

KENDİMİ KORUYAMIYORUM...

BÜTÜN TELEPATİK ENERJİMİ TOPLAYIP SON BİR GAYRETLE GÖRÜNTÜMÜ DEĞİŞTİRMELİYİM...

BAŞARDIM!..

ŞİMDİ MENTALLO'NUN İŞİ...

--BİTTİ!..

GEL BAKALIM! ŞİMDİ BANA KARŞI ÇARPIŞABİLECEK----

--MİSİN?.. HAYDİ GEL!..

SENİN ECELİNİM BEN!

BOŞUNA BÖBÜRLENİYORSUN AVİER!..

MENTALLO HAKLI. FAZLA BÖBÜRLENDİM. ÜSTÜN PROFESÖR ROLÜNÜ FAZLA BENİMSEDİM.

--TELEPATİK GÜCÜMÜ İSTİSMAR ETTİM...

"VE ŞİMDİ BÜTÜN BUNLARIN CEZASINI ÇEKİYORUM-"

BAŞKA BİR SİLAH DENEMENE İZİN VEREMEM!

YOO! HAYIR.

BİR TANE ÇIKARDI BİLE...

BİR ÇEŞİT GAZ. KOSTÜMÜM-DEN İÇERİ Gİ-RİYOR!

GÖRE-MİYO-RUM!

AMA YALNIZ BENİM HAYA-TIM TEHLİKE-DE DEĞİL...

POVER'İN PLANI TÜM DÜNYAYI TEHDİT EDİ-YOR. EĞER KAHRA-MANSAM BİR ŞEYLER YAPMALIYIM...

SİNİR GAZINDAN KAÇMAK İÇİN AĞINLA PERVANE YAPTIN HA!..

AĞI-MIN MARİFE-Tİ YAL-NIZ BU DE-ĞİL.

İYİ UYKULAR SANA!..

KRAAK!!!

TAM O SIRADA...

BAZEN KÜSTAH OLDUM BELKİ, AMA X-MEN'LERİ KÖTÜ-LÜKLERLE SAVAŞMALARI İÇİN YETİŞTİRDİM BEN.

DURUM DEK PAR-LAK OLMASA DA KİMSE BU GERÇE-GE SIRT ÇEVİRE-MEZ.

TELEPATİK BİR HANÇER YAPARAK MEN-TALLO'YU YENEBİLİRİM.

VE YENECE-ĞİM DE!..

YAAA!

KORUYUCU KÖPÜĞÜM KIRILDI. ŞUURUM DA GİDECEK!

BİR AN İÇİN BİR SESSİZLİK OLDU. AMA ...

SONRA

HAAYIIIRRR!

MATÜV! OĞLUM! NE OLDU? NE VAR?

HAYIR! HAYIR! HAYIR! HAYIR!

TANRIM! NE OLDU ONA?

HAYIR! HAYIR! HAYIR!

BUNUN BİR TEK AÇIKLAMASI VAR!

MENTALLO SALDIRDIĞINDA AKIL GÜÇLERİMİN KALINTILARI MATÜV'DE KALMIŞ OLMALI. MAKİNEN, BENİMKİYLE ONUNKİNİ DE ÇEKİYORMUŞ...

MATÜV'ÜN ZATEN NAZİK OLAN AKLİ DENGESİ, MENTALLO İLE BENİM ARAMDA KALINCA FAZLA DAYANAMADI...

KORKARIM ARTIK, ONU TEDAVİ ŞANSIMIZ KALMADI.

TANRIM! NE YAPTIM BEN?.

NE OLDU BURADA ?..

PROFE-SÖR!..

ÜZÜLME ÖRÜMCEK ADAM. BEN HALLEDERİM!

BAZI RAPORLAR ALDIK. ŞEY OLU-YORMUŞ... ŞEY...

SORUN NEDİR, MEMUR BEY?..

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BURADA HER ŞEY YOLUNDA...

HEMEN HER ŞEY.

OH! MATÜV! OĞLUM!

HAYIR! HAVIR! HAYIR!

RAHATSIZ ETTİK. ÖZÜR DİLERİZ...

ÖNEMLİ DEĞİL...

HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL...

BU MACERANIN SONU

KANGURULAR

Yavrularını özel ceplerinde taşıyan kangurular, doğadaki yaşantılarıyla da çok ilginçtir.

Bu yaratıkların vatanı Avustralya'dır.

Arka ayakları ve kuyrukları çok gelişmiştir ve güçlüdür. Ön ayaklarıysa , bir bakıma bizim ellerimize benzer. Aynı işleri görür.

Boyları 2,5 metreyi bulan bu yaratıkların cepleri kadar, yürüyüş biçimleri de ilginçtir. Çünkü bunlar yürümeyi bilmez, sıçrayarak koşarlar. Hatta koşarken 4 metrelik bir engeli bile kolayca geçebilenleri görülmüştür.

Kanguru'lar da koyunlar gibi bir batında bir iki yavru yapar. Ana Kanguru bunları doğar doğmaz cebine koyarak büyük bir itinayla büyütür.

Yavru kangurular bu ceplerden atlayıp da çevrede dolaşmaya başlayınca, ana kangrunun tedirginliği büsbütün artar. Onların başına bir kaza gelmemesi için çok daha dikkat kesilir. Bir tehlike anında da yavrularını cebine aldığı gibi kaçmaya başlar.

Kanguruların baş düşmanı Avustralya yerlileridir. Bunlar kanguruları eti ve kürkü için avlarlar. Eti koyun eti kadar lezzetlidir. Kürkü de kıymetlidir.

Avustralya yerlileri arasında, yönetimin sıkı önlemlerine rağmen hala kanguru avını sürdürenler vardır. Bu av, özel yetiştirilmiş köpekler yardımıyla yapılır.

Bu köpeklerin havlamalarını duyunca, baba kanguruyla, ana kangru arasındaki davranışlar çok farklıdır. Baba kangrunun gözü hiçbirşey görmez. Soluğu tek başına kaçmakta alır.Ana kangu ruysa, ilk iş olarak yavrularını toplar bunları hızla cebine yerleştirir. Yavrularıyla beraber kaçar. Ancak, cebindeki bunca ağırlıkla uzaklara gidebilmek meseledir. Zorluk çekmeye başlayınca, bu yavruları bir yere saklar ve kendini tehlikeye atarak köpekleri üzerine çeker. Cebi hafiflediği için artık hızla koşabilmektedir. Yavrularını da köpeklerden kurtarmıştır.

Yakalanırsa, ilk yaptığı iş sırt üstü yatmak, köpeklerin üstüne saldırmasını beklemektir. Ayaklarındaki tırnaklar sert ve sivri olduğu için, üstüne atılan köpeklere pençesiyle karşı koyarken tam bir "Ölüm Kalım Savaşı" verir. Eğer kurtulabilirse, yavrularını gizlediği yeri kolayca bulur ve onlar da aynı yerde analarını beklemektedir.

Bugün nesli azalmaya başlamış olan kangrular, aslında herkesle olan dost geçinmeyi seven hayvanlardır. Ot yiyerek geçinirler ve önündeki otu bile alsanız saldırgan olmazlar. Ama, kendilerine zarar verecek bir davranış karşısında çok hassas olurlar ve bir can düşmanını asla bağışlamazlar.

Kanguruların çok değişik türleri vardır. Bunlardan Tasmanya şeytanı denen bir cinsin çenesi çok

kuvvetli ve dişleri çok keskindir. Kanguru avı için özel yetiştirilmiş köpekler bunları görünce geri çekilirler.

Kanguru sürüleri arasında Tasmanya Şeytanları varsa, bunlar sürünün koruyucu kabadayılarıdır.

Bugün kangurular da eğitilerek sirklerde çeşitli gösteriler yaparlar, en heyecanlısı kangurularla sahipleri arasındaki boks maçlarıdır. Döğüşmesi, yumruk atarken kurallara uyması ve yumruk yediği zamanda "Oyun gereği olduğu için" bunu kızmadan karşılaması çok ilginçtir.

16 ASIRLIK SÜTUN ÇEMBERLİTAŞ

Divanyolu'nda, Atikalipaşa Camii ile Sultan Mahmut Türbesi arasındaki meşhur sütunun ilk adı, "Apollon Heykeli Sütunu" idi. Roma İmparatorluğunun Merkezini İstanbul'a nakledilirken, 330 yılında 57 metre yüksekliğindeki bu sütun da Roma'daki Apollon Mabedi'nden getirilmiş, şimdiki yerine konmuştu. Üstüne de Apollon heykeli dikilmişti.

Kral Konstantin, bir müddet sonra, Apollon heykelini kaldırtıp, yerine kendi heykelini yerleştirdi. Daha sonra da meşhur sütunun üstüne, İmparator Julian'ın, arkasındanda İmparator Teodos'un heykelleri konuldu.

1081 yılında meşhur sütunun üstüne yıldırım düştü ve Teodos heykelini devirdi. Bizans İmparatoru 1. Aleksius Kommen, sütunu tamir ettirirken de, üstüne artık heykel yerleştirilmesi adetini bir yana bırakıp, altın yaldızlı bir haç yerleştirdi.

Sütun, Sultan II. Mustafa zamanında, büyük bir yangında harap oldu. Yıkılmasına ramak kalmıştı. Fakat, Osmanlı mimarlarının güzel bir buluşu ile taş bloklar, demir çemberlerden bir iskelet içine alındı. İşte o günden sonra da "Apollon Sütunu'nun ismi, Çemberlitaş olarak değişti.

ÇIPALARIN TARİHİ

Bodrum civarında su altı araştırmaları, gemi çıpalarının da asırlar öncesine uzanan geçmişini aydınlatmıştır.

Tarihte ilk gemi çıpaları taştan yontulurdu. Üstündeki üç delikten birine halat bağlanır, diğer ikisine kazıklar geçirilip, böylece denize sarkıtılırdı. Gemiciler sonra bunu geliştirip, yine taş ve odundan bugünküne benzer bir çıpa haline getirmiş, sonra da demir devri başlayınca çıpalarını demirden dökmeyi öğrenmişlerdir.

Bodrum'da, denizin mavi derinliklerinde yatan eski batıklardan çıkarılmış bu çıpa koleksiyonu, ilim adamlarına "Tarihte şekli en az değişen aletin, tekerlekten sonra gemi çıpaları olduğunu" en canlı vesika olarak göstermiştir.

EN ESKİ CEP SAATİ

Bugünkü cep saatlerinin atası sayılabilecek en eski saat, 1504 yılında, Almanyanın Nürnberg kentinde Peter Helein tarafından yapılmış olan demir saattir. Bugün Birleşik Amerika'da, Memoria Hall Müzesi'nde bulunmaktadır. Kol saatleri, cep saatlerinden çok daha yeni olup bilinen en eski kol saati, 1790'da, İsviçre'nin Cenevre kentinde, Jacques-Droz ile Leschot tarafından yapılmış olan saattir.

Havacılık Tarihinin En Ünlü İlk Pilotu

1927yılının 21 Mayıs gecesi, küçücük uçağıyla Atlas Okyanusu'nu tek başına geçtikten sonra, binlerce meraklının doldurduğu Paris'in Le Bourget Havaalanı'na inmeyi başaran Amerikalı Yüzbaşı Charles Augustus Lindbergh, dünya havacılık tarihinin en ünlü ilk pilotudur.

1902'de, Amerika'nın otomobil fabrikalarının yer aldığı Detroit kentinde dünyaya gelen Lindbergh'in çocukluğu, havacılığın henüz emeklediği, sonra da büyük atılımlarda bulunduğu yıllara rastlıyordu. Genç yaşta uçak kullanmaya merak saldı. Pilotluk öğrendi ve 25 yaşındayken bir gün, o güne kadar kimsenin başaramadığı bir şeyi başarmayı kafasına koydu. New York'un Roosvelt Field alanından tek başına havalanırken, garip bir heyecan içindeydi. "Spirit of St. Louis" adlı, Ryan tipi, tek yüzeyli, Wright motorlu uçağıyla Atlantik'i aşacaktı.

Kötü hava şartları, uykusuzluk ve karanlıkla mücadele ederek Paris'e vardığı zaman 3:610 millik (5.810 km.) lik mesafeyi 33 Saat 29 buçuk dakikada katetmiş oluyordu. Ortaya konan 25.000 dolarlık ödülü aldı, Atlantik'i ilk defa tek başına uçakla aşan pilot unvanıyla büyük üne kavuştu. Evlendi, bir çocuğu dünyaya geldi. Ne varki, onun kaçırılışı, sonra da acımasızca öldürülüşü, genç adamın mutlu dünyasını kararttı. Hayatının sonuna kadar bu açıyı unutmayan Lindbergh, 1974'de 72 yaşında öldüğü zaman Amerikan Uzay Araştırmaları Merkezi NASA'da danışmanlık yapıyordu.

ÜTÜ KOLEKSİYONU

Dünyadaki en değerli ütü koleksiyonu New York'ta bir temizleyici dükkanı bulunan John Newmann adlı adamda bulunmaktadır. John Newmann'ın 600'den fazla ütüsü vardır ve en eskisi de Mısırlılara ait olan 2500 yıllık olanıdır. Temizleyiciye göre bunların içinde en değerlisi 18. yüzyılda Hollanda'da yapılan bir bakır ütüdür. 15. yüzyıla ait bir Çin ütüsünün de değerine paha biçilememektedir.

John Newmann bu ütülerin hepsinin işler durumda olduğunu söylemektedir.

KUŞLARIN TAŞIDIĞI KİRAZLAR

İnsanlar tarafından ilk hava nakliyatı, X. Yüzyılın'ın ortalarında, Fâtimilerden El-aziz-i-Billah zamanında Mısır ile Şam arasında bir güvercin sürüsü ile yapılmıştır. Bütün Kuzey Afrika ile Suriye'de hüküm süren bu Arap sülalesinden Melik Azizi, 975' ile 996 arasında saltanat sürmüştür. Zevkine düşkün, her aklına gelen yapmak isteyen bir adamdı. Bir gün, büyük bir devlet adamı olan veziri Yakup'u çağırarak:

"İki üç güne kadar Şam'a gideceğiz, hazırlık gör" dedi. Hükümdarın en azdan dört bin kişilik maiyeti ile durup dururken bir Şam seyahati çıkarması, devlete ağır bir masrafa mal olacaktı ve vezir, efendisinin kim bilir ne sudan bir sebeple böyle bir karar vermiş olacağını da tahmiş etmişti:

"Baş üstüne efendimiz... Lakin bu kulunuza, mahzur yoksa sebebi seyahatiniz söyler misiniz?" diye sordu.

Malik Aziz güldü:

"Hay hay..... Bilirsin ki, ben kirazı pek severim, Şam'in da kirazı meşhurdur, şimdi tam mevsimi, kiraz yemeğe gideceğim" dedi.

Huzurdan çıkan vezir, derhal bir posta güvercini ile Şam valisine şu mektubunu gönderdi:

"Bu kağıdı alır almaz, yüz yirmi güvercinin ayaklarına birer kiraz bağlayarak uçurun...."

Üç gün sonra, vezir Yakup hükümdarın sofrasına bir tabak kiraz koyduğu zaman Melik Aziz büyük masraflara yol açacak Şam seyahatinden vazgeçmişti.

UYKUSUZ KALMA REKORU

Güney Afrika'nın Cape Town şehrinde 52 yaşındaki Bayan Bertha Merwe adlı bir ev kadını 13 Aralık 1969 günü doktor kontrolu altında isteyerek başlattığı uykusuz kalma yarışmasını 282 saat 55 dakika sürdürmeyi başarmıştı. Yani tam 11 gün 18 saat 55 dakika.

Fillandiya'nın Hamina şehrinde liman işçisi olan 54 yaşındaki Toimi Silvo'nun da 1 Mart 1967 günü başlattığı uyanık kalma yarışmasının 2 Nisan 1967 gününe kadar sürdürdüğü söylenmektedir. Silvo günde 27 kilometre yürüyerek bu süre için 14 kilo 970gram kaybetmiştir.

Öte yandan İngiltere'nin Hose kasabasında 1880 yılında doğmuş olan Burnett adlı bir İngiliz'in de uyuma isteğini kaybetmiş olduğundan ve 1907yılından sonra hiç yatmadığından bahsedilir. Bay Burnett 58 yıl sonra 1965 yılının Ocak ayında 85 yaşındayken ölmüştür.

Selâm
Sevgili Okuyucular,

Üçüncü hediye dağıtım çekilişinin son kuponunu geçen sayımızda yayınlamıştık. Şimdide eksik kuponu olanlar için, aşağıda bir yedek kupon yayınlıyoruz. Bu kuponla isteyenler eksikliklerini tamamlıyabilirler. Bilindiği gibi, Üçüncü hediye çekilişine katılabilmek için beş adet kupon gerekmektedir. Kuponlarınızı en geç 14 Mayıs akşamına kadar elimizde olacak şekilde aşağıdaki adrese postalayınız.

Hepinize bol şanslar, hoşçakalın.

Örümcek Adam dergisi
Başmusahip Sok. No. 51
Cağaloğlu - İstanbul

3. ÖRÜMCEK ADAM ÇEKİLİŞ KUPONU

Gitmene gerek yok...

İKİNCİ BÖLÜM

1

MANHATTAN'DA GECENİN GEÇ VAKTİ..

BİRŞEYLER OLDU! PRENS NAMOR.. GÜÇLÜ DENİZ ALTI PRENSİ, SEVİMLİ DEV ADLI YARATIK.. VE İNANMIYACAKSINIZ AMA BENİMLE İLGİLİ BİR ŞEYLER..

OLANLARI UNUTMADAN HEMEN KALEME ALMAYA ZORLAMALIYIM KENDİMİ!

AMA NEREDEN BAŞLAMALI?

"O ÇILGIN ADAM KADER'İN KENDİNİ ATTIĞI DAMIN TEPESİNDEN OLABİLİR Mİ?"

DORMA.. NE..OLDU?

ÇOK KÖTÜYÜM NEFES ALAMIYORUM..

O HAPLARDAN ALMASI GEREKİYOR.. BENİM EVİMDE KALDI!

HAPLAR MI? TABİİ!

ANCAK ONLARIN YARDIMIYLA, YERYÜZÜ İNSANLARI GİBİ NEFES ALABİLİR.

HİÇ GECİKMEDEN SENİN EVİNE DÖNMEK ZORUNDAYIZ.

"AMA AŞAĞIDA, YOĞUN BİR ŞEKİLDE KORUNAN LOBİDE.."

OLDUĞUN YERDE KAL, NAMOR!

İFADE VERMEK İÇİN GELECEKSİN!

DURUN! PAUL DESTİNE'NİN ÖLÜMÜYLE İLGİSİ YOK ONUN!

BUNA MAHKEME KARAR VERECEK!

DURMAZSA, ATEŞ EDİN ÇOCUKLAR!

"BU ARADA DIŞARDA BİRİKEN HALK, BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIKLA, PAUL DESTİNE'NİN CANSIZ VÜCUDUNA BAKIYORDU.."

YOL AÇIN.. AMBÜLANS GELİYOOR!

AMBÜLANSI BIRAKIN, CENAZE ARABASINI ÇAĞIRIN.

NİYE, NİYE ÖLDÜ?

DENİZ ALTI PROFESÖRÜ İLE SAVAŞACAK GÜCÜ NEREDEN BULDU?

SANIRIM BUNU ASLA ÖĞRENEMİYECEĞİZ..!

HEY, DENİZALTI ADAMI DEDİKLERİ TE...

İŞTE KENDİSİ!

"VE O ANDA VAHŞİ BOĞA HIZLA PRENS NAMOR GELDİ.."

GEÇMESİNE İZİN VERMEYİN.. MMMFF!

YOLUMDAN ÇEKİLİN! SİZE ZARAR VERMEK İSTEMİYORUM, APTALLAR!

SEN NE DERSEN BAYIM!

ŞU ANDA EN İYİ YOL..

..HAVA YOLU!

"AZ İLERDE .. "

DENİZ ALTI PRENSİ HAVA YOLUNU SEÇTİ..

ONA HAVA TUZAĞI KURDUĞUMUZUN FARKINDA DEĞİL..

BELKİ SANDIĞIMIZ KADAR AKILLI DEĞİL!

AFEDER-SİNİZ ŞOFÖR BEY..

TAXI

TABİİ BAYAN.. ATLAYIN!

ŞU BALIK SURATLIYA BAKIYORUM DA.. SANKİ BOYANMIŞ GİBİ!

BU SOKAKTAN AŞAĞIYA LÜTFEN! YALNIZ BİRAZ YAVAŞ SÜR.. SAÇIM BOZULŞUN İSTEMİYORUM!

AMACIMIZ MEMNUN ETMEK!

EVET EFENDİM.. ANLADIĞIM KADARIYLA..

O POLİSLER DENİZ ADAMI İLE UĞRAŞMAĞA KORKTULAR GALİBA!

AH, BEN BİRAZ DAHA YAKIN OLACAKTIM Kİ..

HEY, NE OLUYOR?

AYAĞIM GAZDA.. AMA ARABA İLERLEMİYOR!

ELİ MİSİ BİR BAKAYIM..

AMAN TANRIM.. O.. ARABAYI O TUTUYOR!

NAMOR! GELEBİLDİN DEMEK.. NASIL DUA ETMİŞTİM!

DORMA YANLIMDAYKEN, POLİS İLE DÖĞÜŞMEK İŞİME GELMEDİ!

HAVA YOLUNDAN VAZ GEÇTİM.. YENİDEN SALDIRIYA UĞRAMAK İSTEMEDİM.

Mİ Kİ BU OYUNU AKLETTİN, DIANE!

ŞÖFÖR BEY, ŞİMDİ.. BAYANIN VERDİĞİ ADRESE GİDEBİLİRSİN!

PEKALA EFENDİM! SİZ NASIL İSTERSENİZ!

DORMA NE KADAR SESSİZ VE YÜZÜ NEKADAR SOLGUN..

İNŞALLAH EVİME ZAMANINDA YETİŞEBİLİRİZ..!

ŞÖFÖRE YANLIŞ ADRES VERİDLER Kİ, KENDİLERİNİ İHBAR ETMESİN DİYE.. SONRA..

ANİ BASINÇ DEĞİŞİKLİĞİ ZARAR VERİR KORKUSUYLA, BİRLİKTE SULARA ATLAMAYA CESARET EDEMEDİM.. ESKİ GÜCÜNE KAVUŞANA KADAR, BU TABLETLERDEN VERİP BİR SÜRE DAHA AYNI HAVAYI TENEFFÜS ETMESİNİ SAĞLIYALIM..!

SANIRIM HAP ETKİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLADI, NAMOR!

BAK RENGİ YİNE DEĞİŞİYOR.. METABOLİZMASI YERYÜZÜ ŞARTLARINA UYMAYA HAZIRLANIYOR!

ŞİMDİ BİRAZ DİNLENMEĞE İHTİYACI VAR.

ŞİMDİ UYUYOR.. SANIRIM İYİLEŞECEK!

ONU GERÇEKTEN SEVİYORSUN DEĞİL Mİ?

EVET DİANE.. GEZEGENİMİZDE NAMOR'UN KALBİ İLE UYUM SAĞLAYACAK AZ KADIN VARDIR!

DAHA ÖNCE.. BAŞKASI OLDU MU?

SEVDİĞİM BAŞKASI MI?

EVET.. BİR KEZ DAHA SEVDİM!

AMA BU SENELER ÖNCEYDİ.. SEN DOĞMADAN ÇOK ÖNCE!

O GÜNLERE AİT ÇOK YAZILAR OKUDUM! FAKAT OKADAR GENÇ VE GÜÇLÜ GÖRÜNÜYORSUN Kİ..

ATLANTİS'TE ZAMAN, DÜN-YANIZDA OLDUĞUNDAN DAHA YAVAŞ İLERLER, DİANE!

SANIRIM KIRK ELLİ YIL ÖNCE İDİ...

"DORMA UYUDUKEN, NAMOR O GÜNLERDEN SÖZ ETTİ DİANE'YE İKİNCİ DÜNYA SAVAŞINDAN, BİR KAÇ GÜN ÖNCEKİ KARANLIK GÜNLERDEN.."

O
o

DÜNYA ADAMLARININ LANETLİ ŞEHRİ!

YAKINDA GAZABIMA UĞRAYACAĞINI HAYALİNDEN BİLE GEÇİRMİYOR!

"YERYÜZÜ İNSANLARININ, ÜLKESİNE KAZAYLA YAPTIKLARI ZARARDAN SONRA ONLARA DÜŞMAN KESİLEN ATLANTALI, DOĞU SAHİLLERİNİN KORKULU RÜYASI HALİNE GELDİ.. MİLYONLARCA İNSAN ONDAN NEFRET EDİYORDU.."

YUKARI BAKIN YERYÜZÜ SÜRÜNGENLERİ..VE BU AFETE KİMİN NEDEN OLDUĞUNU GÖRÜN!

HEY.. DENİZALTI PRENSİ BU!

BU HAFTA SEBEP OLDUĞU ÜÇÜNCÜ OLAY BU!

ONU DURDURMAK GEREK.. YOKSA NEW YORK BİR HAYALET ŞEHİR OLACAK!

APTALLAR! NE İSTEDİĞİMİ ANLAMIYOR MUSUNUZ?

BENİM İMPARATORLUĞUMU HARAB ETTİĞİNİZ GİBİ, BEN DE ŞEHRİNİZİ MAHFETMEK İSTİYORUM!

TAM ZAMANINDA DURDUM. YOKSA HEPİMİZ ÖLECEKTİK!

NAMOR HENÜZ KİMSEYİ ÖLDÜRMEYİ DÜŞÜNMÜYOR!

AMA İNTİKAMIMI ONURLU BİR BİÇİMDE ALMAK ZORUNDAYIM!

"SONRA, POLİS NAMOR'U KAPANA KISTIRMAK ÜZEREYKEN.."

BIRAKIN BEÇEYİM.. İZİN VERİN!

GERİ ÇEKİLİN BAYAN, YOKSA..

OO.. SİZİ TANIYAMADIM BAYAN DEAN!

O ŞEYTANI SİZDEN BAŞKA HİÇ BİR ŞEY DURDURAMAZ!

KABA KUVVETTEN BAŞKA BİR ŞEY DENEDİNİZ Mİ?

BAŞKA BİR YOL DENEMEK İSTİYORUM..!

VASİYETİN HAZIR MI, KIZIM?

PROTEUS AŞKINA.. NELER GÖRÜYORUM! NEFES ALICILAR BANA KARŞI TEK BAŞINA BİR BAYANI MI GÖNDERİYORLAR?

BEN BETTY DEAN KENDİ İSTEĞİMLE GELDİM! POLİSLE YAPTIĞIN SAVAŞTA MASUM İNSANLAR YARALANMADAN, GİT BURDAN!

CESARETİNDEN DOLAYI ŞİMDİLİK GİDİYORUM!

"NAMOR YANINDAKİ KÖPRÜYE ATLARKEN.."

YERYÜZÜ İNSANLARI BANA BAŞKA BİR DÜŞMAN GÖNDERDİ..

BUNA ALEVÇEMBERİ DİYORLAR!

DOĞRU SU FARESİ!

BAKALIM SUYLA ATEŞİN SAVAŞI NASIL OLUYORMUŞ!

EĞER BU SAVAŞTAN CANLI ÇIKARSAN KENDİNİ ŞANSLI SAYMALISIN.

HAYRET! MÜTHİŞ BİR GÜCÜ VAR!

ATTIĞIM ATEŞ TOPUNU KOÇA BİR ARABA İLE DURDURDU!

EĞER NAMOR'UN GÜCÜYLE HAYRET ETMEYE GELDİYSEN SOYTARI.. SANA DAHA NELER YAPABİLECEĞİMİ GÖSTEREYİM.

'JNNHHH!

BABAMIN MİLLETİYLE SAVAŞIN UZUN SÜRMEDİ DEĞİLMİ, NAMOR?

HAYIR, DİANE..

ÇÜNKÜ BETTY DEAN, BANA ESAS DÜŞMANLARIMIN BAŞKALARI OLDUĞUNU GÖSTERDİ.

DÜNYAYI YENMEK İSTİYORLARDI.. VE BİR GÜN ÖLÜMSÜZ ATLANTİS İÇİN DE TEHLİKELİ OLABİLİRLERDİ.

"NAMOR ÖYKÜSÜNÜ ANLATMAYA DEVAM EDİYORDU.."

ALEV ÇEMBERİNİ YENEN SİZLERİ HAYDİ HAYDİ YENER!

PIHO OM!

TANRIM YARDIM ET!

BU ADAMI DURDURACAK YOL YOK MU?

VAR.. TESLİM OLALIM!

"SONRA ACI GÜN GELİP ÇATTI.."

BURADAKİ İŞİM BİTTİ!

ARTIK BANA İHTİYACI OLAN HALKIMIN YANINA DÖNÜYORUM! HOŞÇAKAL BETTY DEAN!

GÜLE GÜLE NAMOR..!

BÜTÜN BU YILLAR BOYUNCA BENİ ARKADAŞI BİLDİ.

AMA BENİM İÇİN.. SEVDİĞİM ADAM O!

ANLAMIYORUM NAMOR. MADEM SEN, DE ONU SEVİYORDUN..

ATLANTALI PRENS, ATLANTA PRENSESİ İLE EVLENMEK ZORUNDADIR. SEÇİM SANSIM YOKTU!

ESKİDEN BÖYLEYDİ BÖYLE GİDER.

DUR RADYODA ÖNEMLİ BİR HABER VAR!

PAUL DESTINE'NİN GARİP ÖLÜMÜ İLE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR YOĞUNLAŞTIRILDI.!

NAMOR İLE DÖĞÜŞMEDEN ÖNCE TATTIĞI ESRARENGİZ BAŞLIK ŞİMDİ POLİS MÜDÜRLÜĞÜNÜN ELİNDEDİR!

İNCELENENE KADAR SAKLANMAK ÜZERE GEREKLİ TEDBİR ALINMIŞTIR..

İNCELEME Mİ? HAYIR.. HAYIR.. İNCELEMEMELİLER!

GÖRMÜ BUNLAR? O MİĞFERİN NE KADAR TEHLİKELİ OLDUĞUNU GÖRMÜYORLARMI?

NE OLDU NAMOR..? NİYE SAKLADIN?

O BAŞLIK, CAHİL İNSANLARIN ELİNE BIRAKILMIYACAK KADAR TEHLİKELİ!

NAMOR HAREKETE GEÇTİĞİNDE, GEREKLİ TEDBİRLER ALINMAĞA BAŞLANMIŞTI BİLE ..

PEKALA MÜDÜR BEY.. EĞER BUNUN WAŞİNTON'A GÖTÜRÜLMESİNİ İSTİ-YORSANIZ..SEVİMLİ DEVİNİZ EMİNİZDİR

PENTAGONDAKİLER BUNU NİYE GÖRMEK İSTEDİLER ANLA-MADIM!

DR.MİLLER SANA AN-LATACAK!

TABİ.. BU MİĞFER BİLİNMİYEN BİR METALDEN YAPILMIŞ.. DAHA ŞİMDİDEN ESRA-RENGİZ ŞUALAR YAYDIĞINI TESBİT ETTİK!

KISACA, BAY GRİM

KISACA, BU EL YAKAN EMANET, ÖNEMLİ BİRİNİN ELİNİ KİRLETME-DEN BEN İŞİNİZİ HALLEDEYİM İSTİYORSUNUZ!

LÜTFEN, BAY GRİM.. YANLIŞ AN-LADINIZ!

EĞER SİVRİ KULAKLI BİRİ KARŞIMA ÇIKARSA,ONULA VALS ETMEK DE CABASI!

PURO ALMIY-DINIZ?

ALIRSAM DA-BIRAKILMAZSINIZ, DEĞİL Mİ? HAH ŞÖYLE!

Mİ BİR PURO İÇİN BÜTÜN ATLANTA ORDUSUYLA BİLE SAVAŞIRIM!

BENDE KA-RARGAHA DÖN-MEK ÜZEREYDİM.. AMA BU ÖNEMLİ BİR İŞ!

YALNIZ KAFAMI KUR-CALIYAN BİR ŞEY VAR!

İLGİSİ YOK,GRİM.. EN AZINDAN ŞİMDİ-LİK ÖYLE SANIYO-RUZ!

O LANET MİĞFERİN PAUL DESTİNE'NİN ÖLÜMÜ İLE NE İL-GİSİ VAR?

İSTER TAH-MİN DE, İS-TER ALTINCI HİS ..

BANA KALIR-SA BÜTÜN DÜĞÜM O MİĞ-FERDE!

BU NEDENLE, BAY GRİM, ONU CANINIZ GİBİ KORUMALISINIZ! EĞER BAŞKASININ ELİNE GEÇERSE, YANLIŞ YORUMLARA YOL AÇABİLİR..

PEKALA.. ANLADIM!

OYUNCAĞINIZI YERİNE TESLİM EDECEĞİM. SÖYLESENİZE, SİZ İKİNİZ, REED RİCHARD İLE AKRABALIĞINIZ YOK DEĞİL Mİ?

SANA NASIL TEŞEKÜR EDECEĞİMİZİ BİLEMİYORUM GRİMM!

HOŞÇAKAL! BOL ŞANS!

"BİR KAÇ SANİYE SONRA SEVİMLİ DEV HAVALANMIŞTI BİLE.."

KİMBİLİR BU MİĞFER NELERE KADİRDİR..

ACABA KİM YAPTI?

AMAN ÇANIM.. BENİ NE İLGİLENDİRİR!

"SEVİMLİ DEV GÜNEYE DOĞRU İLERLERKEN, NEHİRDEN SU YÜZÜNE BİR BAŞKASI ÇIKTI."

BU YERYÜZÜ İNSANLARININ İŞLEDİĞİ HATALAR HİÇ SON BULMIYACAK MI? NEHİRLERİ KİRLETMEKZORUNDALARMI?

YA SOLUDUKLARI HAVAYI?

PLANIM BURADA.. MİĞFERİN BULUNDUĞU YERİN YAKININDA BEKLEMEKTİ!

BURADA DURUP, ZAMANI GELİNCE SALDIRIP MİĞFERİ ALACAKTIM!

AMA DAHA FAZLA TAHAMÜL EDEMİYECEĞİM!

BU PİS SULARDA KALAMAM.. RÜZGARLARIN ESTİĞİ GÖKYÜZÜNE ÇIKMALIYIM!

"FAKAT ATLANTALI DAHA GÖKDELENLERİN ÜSTÜNE ÇIKMAMIŞTI Kİ..

HEY.. KİMSİN SEN?

O...USLUMBU SURATLI!

UNNHHH!

MÜDÜR BEY BÖYLE BİR NUMARA ÇEKECEĞİNİ TAHMİN ETMİŞTİ..

SANIRIM ONA ÖZÜR BORÇLUYUM..

..ÖNCE ŞUNU GERİ ALAYIM DA..

GÜÇ MİĞFERİ!

AŞAĞIDAKİ NEHRE DÜŞÜYOR!

"KIYMETLİ EMANET SULARIN DERİNLİKLERİNE GÖMÜLMÜŞTÜ.

SEVİMLİ DEV İLE SAVAŞMAK İSTEMİYORUM!

BÜTÜN İSTEDİĞİM.. BAŞLIĞI ALIP DENİZE VARMAK..

SARGA-SONUN ANARDLADI!

DENİZALTI PRENSİ İYİ BİR YÜZÜCÜ OLABİLİR..

AMA, BÜTEKNİYLE FAUL YAPACAĞIMI TAHMİN EDEMEDİ.

EVET, ŞİMDİ BİR AĞIZ DOLUSU SUYLA ON SORU ON CEVAP OYUNU OYNUYAMIYACAĞIMA GÖRE..

BU ALETİ ALIP TÜYMELİYİM!

"FAKAT TAŞITILI GERİ VİTESE TAKAMADAN, SEVİMLİ DEV BİR FERYAT DUYDU..

YENİLMEZ KRALIM BEN!

WROO

BU ŞEYTAN İCADI MİĞFER ANTARTİK'İN BUZLU SULARINDAN GELDİ!

..VE TEKRAR ORAYA DÖNECEK!

GERÇEK DELİZ ALTI PRENSİ BÖYLE DER!

İŞTE OR-ADA!

DEMEK BİR YUMRUKLA İŞİ HALLEDECEĞİNİ SANDI HA?

ŞİMDİ YETİŞİRİM ONA.

BU ANİ HAVA AKIMI...

SEVİMLİ DEVMİŞ!

İYİ BİLDİN SİVRİ KULAKLI! HİÇ KIPIRDAMA.. FAZLA UZUN SÜRMEZ!

AH NASIL DA FARKET-MEDİM..

NAMOR İLE TERAS-IN KENARIN-DA DÖĞÜŞ-MEYE KAL-KINCA...

İKİMİZ BİRDEN DÜŞTÜK İŞTE!

BU KA-DAR DA..

OLMAZ Kİ ..

YANİ!

"SONRA BENİ GRİM, DÜŞMENİNİ ET-KİSİYLE SERSEMLEMİŞ HALDEYKEN..."

UNNHHH!

KA-KOW!

BU İŞ ŞIKMAGA BAŞLADI!

YETTİ ARTIK BALIK SURATLI.. SONUNDA TEPEMİ ATTIRDIN!

TRİTON SONUNDA AKLINA BAŞINA GELECEĞİNİ SÖYLÜYORDU!

AMA ANLADIĞIM KADARIYLA MUHTEŞEM DÖRTLÜBEKİLER YANILDI.

ARTIK YERYÜZÜ İNSANLARI İLE DÖĞÜŞMEKTEN VAZ GEÇTİM GRİM.

YALNIZCA BAŞLIĞIMI İSTİYORUM.. O ZAMAN DÖĞÜŞMEMİZ GEREKMEZ!

BAŞLIĞI-NI MI?

HAYDET, ÜZERİNDE İSMİNİ GÖRDÜĞÜMÜ HATIRLAMIYORUM!

BIRAK BOŞ LAFLARI.

ŞİMDİ ZAMANI..

HAKLISIN!

ŞİMDİ ZAMANI..

DÖĞÜŞME ZAMANI!

HAYIR! ANLAMIYORSUN! MİĞFER BENİM OLMALI!

ŞUNU BİL MENİ İSTİYORUM ASİL BEYEFENDİ!

O BAŞLIĞA DADILIK ETMEK HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR..

..AMA MECBURUM!

BİR ŞEY DAHA VAR..

SENİNLE KONUŞURKEN, O ÇIKINTIYA TUTUNMAKTAN VAZGEÇ!

ÇÜNKÜ BİR YUMRUKLUK CANI VAR..

HER AN ÜZERİMİZE YIKILABİLİR!

SU.. KELİMİ SULARA ATMALIYIM!

O KABA ADAMA HADDİNİ BİLDİRMEK İÇİN SUYA İHTİYACIM VAR!

KIPIRDAMIYOR! BİR TON TUĞLANIN ALTINDA KALDI!

ONU ÖLDÜRMEK İSTEMEMİŞTİM.. AMA UYARMIŞTIM!

BELKİ NABZI HALA ATIYORDUR.

AHHH! SEDSEM NUMARA YAPIYORMUŞ!

ONU ÖLDÜRECEĞİM.. EZECEĞİM.. AHHH!

SOLAĞIN ALTINDA BİR SU BORUSU BULDUM, ÖLÜMLÜ!

ARTIK YENİLGİYİ KABUL ETMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMADI!

ESKİ GÜCÜME KAVUŞTUM.. AMA KARADA KALMAYA DEVAM EDERSEM YİNE KAYBEDERİM!

O MİĞFERİ ONA BIRAKMAYA HİÇ NİYETİM YOK.. NE PAHASINA OLURSA OLSUN!

CESARETİN VARSA BENİ İZLE HAYVAN!

BANA HAYVAN DERSİN HA.. OYSA KORKAK TAVŞANLIK EDEN SENSİN!

SENİ OYUN DIŞI BIRAKMAK İÇİN SON BİR NUMARAM VAR!

OLDU!

TABİİ FIRSAT BULURSA!

BU ÖFKEYLE BENİ ATLANTİSİN KAPISINA KADAR KOVALAYABİLİR.

BU ENERJİ İSTASYONUNDA KARANLIK AYAK OYUNU YAPMAĞA HİÇ GEREK YOK, ÇOK GELİŞMİŞ İSTAVRİT!

TEK ÇIKIŞ YOLU BU! VE BEN DELİ İZ O YOLU KAPATIYORUM!

SAKLANDIĞIN YERİLE İLGİLİ BİR İPUCUVER YETER!

BU İPUCU YETER Mİ?

NAMOR! NE YAPIYORSUN?

SEN GÜCÜNLE ÖVÜNE DUR, SEVİMLİ DEV!

ŞİMDİ Kİ-MİN DAHA GÜÇLÜ OLDUĞUNU ÖĞRENECEKSİN!

ZZZRRAA

AAARRHH!

O KABLOLAR ELETRİK YÜKLÜYDÜ.. BENİ ÇARPTI!

APTAL OLDUĞUN KADAR CESURSUN DA..!

AMA GÜÇ MİĞFERİ NAMOR'UN OLMALI..

O DENİZ ATI, SEVİMLİ DEVE BUNU YAPAMAZ!

SENİ KURTARMAK İÇİN ÖLDÜRMEM GEREKSE BİLE..

AYAĞA.. KALKMALIYIM!

HAYIR! DUR!

DENİZALTI PRENSİNE EMİR VERMEYE KİM CESARET EDİYOR?

BEN.. NAMOR.. ÇÜNKÜ MECBURUM!

BENİM ADIM BAYAN PRENTİSS!

BU GEREKSİZ VAHŞETE SON VERMENİ İSTEMEĞE GELDİM!

SEN!

EVET, NAMOR... BEN!

PİŞMAN OLACAĞIN BİR ŞEY YAPMADAN BİRİNİN SENİ UYARMASI GEREKİYORDU! HAH, ŞÖYLE! KOY ONU YERİNE!

DUR GİTME.. GİTMENE GEREK YOK! KALMALISIN! SENİNLE KONUŞMALIYIM!

KONUŞMAMI MI, NAMOR? KONUŞACAK NE KALDI Kİ?

BEN YAPMAM GEREKENİ YAPTIM.. HOŞÇAKAL!

GÖLGELERİN ARASINDA KAYBOLDU GİTTİ.

ARTIK PRENSLA MOR'UN DA AYRILMA ZAMANI GELDİ.

"DAHA SONRA SEVİMLİ DEV AYAĞA KALKTI.."

OLDUĞUN YERDE KAL BAYIM!

GRİM İZİN VERMEDEN BİR YERE GİDEMEZSİN!

YANILIYORSUN DOSTUM İZİN VERİLDİ.

CESARETİ SENİNKİNİ BİLE AŞAN BİRİ TARAFINDAN!

BENİ BU BAŞLIK İÇİN GELMİŞTİM!

ARTIK DOĞDUĞUM YERE, DENİZİN KARANLIĞINA DÖNMELİYİM!

HİÇ ANLAMIYORUM! SAVAŞI KAYBETTİM. EMİNİM BUNA!

NİYE KENDİMİ KAZANMIŞ GİBİ HİSSEDİYORUM?

BÜTÜN BUNLAR BİR KAÇ SAAT ÖNCE NOKTAMİŞ İLE SANKİ GEÇİŞ ARASINA BİR DUVAR ÇEKİLDİ...

BELKİ BENİ BULDUĞUNDA... DİANE ARLİSS HAKLIYDI..

BELKİ DE HİÇ KİMSE ARALARINDAKİ SAVAŞI DURDURAMAZDI!

BAYAN PRENTİSS ADLI DUL BAYAN HARİÇ!

ÖLÜMSÜZ DENİZ ALTI PRENSİNİN BİR ZAMANLAR..

BETTY DEAN OLARAK TANIDIĞI KADIN!

BU MACERANIN SONU

Modern olimpiyat oyunları'nın kuruluşu

1892 yılında Paris'teki Sorbonne Üniversitesi'nde toplanan bir spor konseyinde bir konuşmacı, uluslar arasında büyük çapta bir spor organizasyonu meydana getirilmesi ve bunun için de eski Yunanlıların yaptıkları Olimpia'nın örnek alınmasını savunurken şöyle diyordu:

-"Kürekçilerimizi, koşucularımızı, atlayıcılarımızı başka ülkelere gönderelim. Geleceğin gerçek hür ticareti budur. Ve Avrupa bu hür ticareti yapmayı kabul ettiği zaman barış davası yeni ve güçlü bir taraftar kazanmış olacaktır. Buna ihtiyaç vardır..."

Bu fikri ortaya atan ve savunan konuşmacı, aslen bir Fransız soylusu olan Baron Pierre de Coubertin idi. 1863 yılında doğmuş, Paris'teki bir Cizvit Okulunda başlayan öğrenimini St. Cyr Askeri Akademisi'nde sürdürmüş ve diplomasını ise Londra'daki bir yüksek okuldan almıştır.

Genç yaşta iken Eski Olimpiyatlar'a ilgi duymuş, bu ilgi zamanla büyük bir tutku halini alırken bu oyunların yeniden canlandırılmasını kendine amaç edinmişti.

Baron Pierre de Coubertin, 25 Kasım 1892 günü Sorbonne Üniversitesi'nde yaptığı bu konuşmadan sonra da boş durmamış, tam iki yıl süreyle bu işi dünyanın dört bucağını gezip dolaşmak suretiyle kovalamıştı. Bu uğurda servet tutarında bir para da harcamıştı.

16 Haziran 1894 günü Fransız Atletik Sporlar Birliği'nin Paris'te yaptığı toplantıya İngiltere, Amerika, İsveç, İtalya, Belçika, İspanya ve Yunanistan'dan gelen delegeler da katılmışlardı. Toplantı sekiz gün sürmüş ve bu süre içinde konsey Baron Pierre de Coubertin'in teklifi üzerinde görüşmelerde ve incelemelerde bulunmuştu. Toplantı 23 Haziran 1894 günü sona erdiğinde Baron Pierre de Coubertin'in en büyük düşü gerçekleşme safhasına ulaşmış ve konsey Olimpiyat Oyunları'nın yeniden ortaya konulmasına prensip olarak karar vermişti...

Baron Pierre de Coubertin, ilk oyunların, Olimpiyat'ın doğum yeri dediği Yunanistan'da yapılmasını istiyordu. Bunun için önce Yunanistan Kralı'na başvurdu. Ancak aldığı yazılı cevap hiç de iş açıcı olmamıştı. Yunanistan'ın parasal durumunun bir stadyum inşaasına ve oyunların tertibine elvermediği bildiriliyordu. Yunanlılar ayrıca "Siz bu oyunları 1900 yılı sergisi nedeniyle Paris'te düzenlerseniz daha iyi olur!" diyorlardı.

Ancak Baron Pierre de Coubertin, yenilgiyi kolay kabullenen bir kişi değildi. Hemen Yunanistan'a gitti. Atina'da devrin Başbakanı M. Trikopis ile görüştü. Yunanistan'ın başkentinde kaldığı sürece konferanslar verip basın toplantıları yaparak Yunan kamuoyunu bu konuya çekmeye çalıştı.

Öte yandan Kral George ve Prens Constantin'in önayak oluşlarıyla yardım pulları basılmasını, piyangolar tertiplenmesini ve ianeler toplanmasını sağladı. Kısacası bu Fransız Baronu bu konuda Yunanlılardan daha büyük bir çaba gösterdi. Ancak bütün bunlardan 130.000 Drahmi tutarında bir gelir sağlanabildi. Bu yeterli olmaktan uzaktı. Fakat Baron Coubertin bundan da yılmadı, başka imkânlar araştırdı Mısır'da yerleşmiş olan Yunanlı milyarder Averof'u buldu ve bu konuda onun büyük yardımlarını sağladı. Averof'un büyük yardımlarıyla dava halledildi. Atina'da yaptırılan büyük mermer stadyuma, bu büyük yardımların sahibi milyarder Averof'un adı verildi.

İlk modern Olimpiyat Oyunları 6 Nisan 1896 günü bu stadda açıldı. Yunan Kralı I. George yaptığı açılış konuşmasında bu büyük yardımlarından ötürü Averof'u göklere çıkarırken bu oyunları gerçekleştiren ve Yunanistan'a armağan eden Baron Pierre de Coubertin'in adını bile ağzına almadı.

Bir teşekkür edilmek şöyle dursun bilâkis Yunan basınının ağır hakaretlerine de maruz kaldı.

Baron Pierre de Coubertin, 1896 Atina Olimpiyat Oyunları ile ilgili raporunda "Şurası gâyet iyi bilinmelidir ki bütün bu projenin tek sahibi benim" demişti. Ve dünyada da böylece kabul edilmişti.

Modern Olimpiyat Oyunları 1900'de Paris'te, 1904'te Saint Louis'te, 1908 de Londra'da, 1912'de Stokholm'de düzenlenecek ve her dört yılda bir, dünyanın dört bucağındaki yolculuğuna devam edecekti.

Modern Olimpiyat Oyunları'nın yaratıcısı ve kurucusu Baron Pierre de Coubertin 2 Eylül 1937 günü Cenevre'de bir parkta dolaşırken âni bir kalp krizi sonucu hayata gözlerini yumduğu zaman, her amacına ulaşmasını bilmiş insanların derin huzuru içindeydi. Onun eseri olan Olimpiyat Oyunları yılmaz görkemli bir anıt hâlinde dünya sporunun doruğuna yükselmişti.

Amerika, bisiklet'te atak yaptı

Bisiklet sporunun bunca yıllık tarihinde Amerika'nın en ufak bir başarısına rastlanamamıştı. Ancak bu, Zürih'te yapılan 1983 Dünya Bisiklet Şampiyonasıyla alt-üst oluverdi. amerikalı bisikletçiler; Federal Almanya, Sovyetler Birliği, Demokratik Almanya ve İtalya gibi bisiklet sporunda dünyanın en ileri düzeydeki ülkelerini geride bırakarak genel klâsmanda baş sırayı alıverdiler. Bu olay, dünya sporunun 1983 yılındaki en büyük şoku oldu. Amerikalı bisikletçiler 3 altın 2 gümüş 2 bronz madalya ile ilk sırayı alırken, Sovyetler Birliği 3 altın 1 gümüş 2 bronz madalya ile ikinci, Demokratik Almanya da 2 altın 3 gümüş ve 2 bronz madalya ile üçüncü oldular.

Diğer ülkelerde
olduğu gibi;
memleketimizde de
en çok satan, en
çok okunan dergi

ÖRÜMCEK ADAM

Okuyucularının gösterdiği
büyük ilgiye teşekkürlerini sunar